


*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.КРАСНОЕ*

**МЕТОДИКИ ОРГАНИЗАЦИИ И  
ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



С. КРАСНОЕ, 2019Г.



**УДК 37.036.5**  
**ББК 74.204**  
**Вн 78**

Вн 78 Сборник методических материалов по организации и проведению занятий внеурочной деятельности – Красное, 2019 г.  
Данный материал адресован педагогам общеобразовательных школ, методистам, педагогам–организаторам, педагогам дополнительного образования, классным руководителям.

**УДК 37.036.5**  
**ББК 74.204**  
**Вн 78**

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Е. А. ЖАРИКОВА).....	стр.4
2. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. (Л.В.АНДРИЕНКО).....	стр.8
3. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Г. В. ШАНИНА).....	стр.11
4. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (И.А.ЛАЗАРЕВА) .....	стр.16
5. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ 6. (Е. М. ФОКИНА).....	стр.19
7. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ: ЛИТЕРАТУРНО- МУЗЫКАЛЬНЫХ ГОСТИНЫХ, ЛИТЕРАТУРНЫХ КОНКУРСОВ (И. В. САВИНА) .....	стр.27
8. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ БЕСЕД И ДИСКУССИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Е. Ю. КОМКОВА).....	стр.32
8. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ (Л.А.ВАСИЛЬЕВА).....	стр.39
9. КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ (Ю. Е. ОЛИСОВА) .....	стр.42
10. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛЬНЫХ ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАД (С.В.ЩЕТИНИНА) .....	стр.45
11. МЕТОДИКА ИГР (ДЕЛОВЫХ, ПРОЕКТНЫХ, СИТУАЦИОННЫХ) НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (Л. Н. НЕДЕЛИНА) .....	стр.48
12. МЕТОДИКА «ВЫБОРЫ» И «ДЕБАТЫ» (Л. Р. СУДАКОВА).....	стр.54
13. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ БЕСЕД И ДИСКУССИЙ (Л. В. ШУРИНОВА).....	стр.55

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е. А. ЖАРИКОВА,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ с.Красное Липецкой области  
e-mail: [zharikova.evgeniya@mail.ru](mailto:zharikova.evgeniya@mail.ru)

В статье представлена методика проведения экскурсий в начальной школе, описаны этапы подготовки, проведения и требования, которые необходимо соблюдать.

Ключевые слова: экскурсия

Экскурсия – посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятников культуры, музеев, предприятий, местности и т.д.), форма и метод приобретения знаний. Проводится, как правило, под руководством специалиста-экскурсовода.

[1]

Экскурсии способствуют зарождению и развитию у учащихся интереса к знаниям, мотивации учения, расширяют кругозор школьников, учат рассматривать факты и явления окружающей жизни во взаимосвязи, сравнивать их между собой, делать обобщения и выводы. [2]

Различают учебные, производственные и краеведческие экскурсии.

Учебная экскурсия – форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках.

Производственные экскурсии помогают учащимся раскрыть связь теории и практики в хозяйственной деятельности людей, познакомить с принципами устройства и действия машин, станков и пр., с технологическими процессами. Эти экскурсии занимают важное место в профориентационной работе школы.

Одним из основных способов изучения природы, истории, экономики и культуры своего региона являются краеведческие экскурсии.

Неотъемлемыми помощниками при организации экскурсий являются родители. Они выбирают объекты (при этом сами предварительно знакомятся с ними), транспорт, маршрут движения.

Вначале учебного года на родительском собрании совместно с родителями мы планируем, какие экскурсии можем организовать для наших детей, при этом учитываем тематику уроков окружающего мира, годовой график воспитательной работы и юбилейных событий на данный учебный год. Каждая экскурсия имеет конкретные учебно – воспитательные задачи и цели.

Всю работу по организации экскурсий для учащихся, подразделяю на три этапа: подготовительный, работа по теме (организация познавательной деятельности детей), заключительный (послеэкскурсионный).

На подготовительном этапе выбирается объект экскурсии, составляется подробный план, сообщаются цели и задачи. Как только учащиеся поймут, какие цели должны быть достигнуты в результате экскурсии, провожу вступительную беседу, в процессе которой формулирую уточняющие задания, определяю формы, порядок, сроки проведения экскурсии, время, отводимое на неё. Особое внимание в ходе этой беседы уделяю вопросам дисциплины, правилам поведения на улице, в общественных местах и технике безопасности (фиксирую в журнале по технике безопасности).

На основном этапе школьники включаются в деятельность по освоению содержания экскурсии. Стараюсь, чтобы содержание экскурсии, соответствовало интересам детей, ведь точность наблюдения и глубина восприятия пропорциональны интересу. Качество экскурсии зависит от умения экскурсовода возбудить активность учащихся, заинтересовать их содержанием экскурсии, поставить перед ними серию проблемных вопросов, ответы на которые учащиеся получают, лишь включившись в активную поисково-познавательную деятельность. Экскурсовод должен как можно чаще задавать детям вопросы, которые должны побуждать их откликаться на происходящее. Экскурсовод не должен оставаться равнодушными к наблюдениям учащихся и их замечаниям. Если он будет искренне выслушивать ребят, это воодушевит их на продолжение активных наблюдений, вовлечет в процесс обучения, заставит слушать друг друга. Во время экскурсии ученики внимательно слушают, наблюдают, при этом могут производить записи, делать зарисовки, фотографировать. Не следует затягивать экскурсию. Экскурсовод должен рассказать только о том, что дети могут увидеть, не давая при этом длинных объяснений. Не стоит давать учащимся много новых определений, они их очень скоро забудут.

Заключительный (послеэкскурсионный) этап охватывает воспитательно-образовательную работу. С детьми провожу беседу, направленную на углубление, обобщение и систематизацию приобретенных знаний. Самое интересное, самое существенное из увиденного, школьники оформляют в виде рисунков, сочинений, презентаций. Развитию познавательного интереса и творческих способностей в процессе освоения и переработки впечатлений, полученных детьми на экскурсии, способствуют такие задания: напиши заметку в школьную газету, попытайся составить кроссворды, загадки, викторины. Дети с удовольствием выполняют их. Учебная экскурсия, как правило, связана с изучением какого-либо учебного предмета (окружающего мира, истории, географии) и может предварять изучение темы или завершить её.

Приведу фрагмент учебной экскурсии по окружающему миру.

Тема: «Что такое космос. Звездное небо».

Цель экскурсии: способствовать формированию у второклассников первых научных представлений о космосе, звездах, созвездиях с опорой на выявленные у них знания по данному разделу; содействовать формированию представлений о возможных источниках информации, способах ее поиска; создать условия для тренировки наблюдательности, развития внимания, воображения, памяти, коммуникативных способностей учащихся.

Подготовительный этап. Мотивирование учебной деятельности

- Отгадайте загадки.

Раскинут ковер,  
Рассыпан горох;  
Ни ковра не понять,  
Ни гороху собрать.  
На черный платок  
Просыпано просо,  
Пришел петушок,  
А склевать-то не просто.

- О чем говорится в загадках? (О звездах на небе.)

- Мы закончили путешествие по разделу «Как люди познают мир» и начинаем новую тему «Мы живем на планете Земля». Сегодня мы будем говорить о космосе, о звездах, о созвездиях. Многие из вас читают книги, смотрят фильмы и научные передачи по телевидению о космосе. Нередко получаемые нами из разных источников сведения неточны и беспорядочны. Наша задача – привести, эти знания в систему. Как вы считаете, где это можно сделать?

- Правильно, в планетарии.

- Ребята, мы отправляемся с вами на экскурсию в старейший нашей области планетарий, работающий в центре детского творчества города Данкова. Планетарий был создан по инициативе нашего земляка, Почетного гражданина города Данкова, одного из старейших лекторов Московского планетария Ивана Федоровича Шевлякова. Именно он в 1975 году привёз из Москвы специальный прибор «Планетарий», благодаря которому и получило свое название это учреждение.

- Путь наш не близок и поедем мы на автобусе.

- Давайте вспомним правила поведения в общественном транспорте.

Непосредственная работа на экскурсии: организация познавательной деятельности детей.

Вначале экскурсии экскурсовод Александр Владимирович Мамонтов выяснил объём знаний второклассников о космосе.

В ходе самой экскурсии использовались различные методы обучения, но ведущими из них были наблюдение и беседа. Рассказ о звездном небе экскурсовод начал в необычной комнате, которая погрузилась в абсолютную темноту. Через несколько мгновений на куполе одна за другой начали загораться звёздочки, которые «зажег» аппарат «Планетарий». Дети познакомились с понятием «созвездие», с наиболее яркими звездами. Александр Владимирович показывал созвездия указкой-лучом. Ребята узнали, что на куполе планетария можно увидеть около 4 тысяч звезд. Экскурсовод рассказал о таких явлениях как весеннее и осеннее равноденствие, зимнее и летнее солнцестояние. Красочная презентация сделала астрономический материал более наглядным, доступным и интересным.

Далее конкретизируя тему экскурсии, школьникам была предложена игра – презентация «Планеты Солнечной системы».

С огромным желанием и восхищением дети рассматривали выставку творческих работ учащихся на тему «Космос глазами детей».

Обобщая результаты наблюдений, школьники выполнили задание «Закончите предложения»:

Звезды – это \_\_\_\_\_.

Звезды отличаются по \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Созвездие – это \_\_\_\_\_.

Самая яркая звезда на небе – \_\_\_\_\_.

Полярная звезда находится в созвездии \_\_\_\_\_.

На этапе рефлексии учебной деятельности школьники ответили на вопросы:

Какие задачи ставили на экскурсии?

Удалось, ли решить поставленные задачи?

Каким способом?

Какие получили результаты?

Что нужно сделать еще?

Где можно применить новые знания?



При подведении итогов экскурсии были проанализированы результаты услышанного и увиденного, сделаны выводы, умозаключения. В дальнейшем дети подготовили доклады, изготовили газету, организовали выставку рисунков, написали сочинения, что пригодилось им для проведения классного часа, на который были приглашены обучающиеся параллельных классов.

А это стихотворение, написанное Ролдугиной Н., является обобщением всех экскурсий, проведенных за год.

Мы классом на экскурсии ходили,  
Узнали интересное и важное, друзья.  
Как осенью природа готовится ко сну,  
Зимой, в непогоду, как снег лежит в лесу.  
Весна нас удивила своею красотой:  
Мать - и - мачехой, пролеской и вербой над рекой.  
Водили нас на хлебозавод,  
Там пахнет очень вкусно.  
Пекут там хлеб из года в год,  
Умело и искусно.  
У них большой ассортимент:  
И булочки, и кексы, и печенья.  
Для каждого найдется  
Изделие мучное, без сомнения.  
У пожарных в гостях был наш класс,  
Их долг спасать людей ценою своей жизни.  
И сил, и смелости у них большой запас.  
И верно служат они своей Отчизне.  
Ходили мы на молзавод,  
Там чистота, порядок.  
По трубам молоко течет,  
Конвейером – сметана и творог,  
Кефир, сырки и масло,  
Полезно очень молоко,  
Конечно, мы согласны.  
В Данкове, в планетарии,  
Мы тоже побывали.  
Загадки космоса и звезд  
Всею классом разгадали.  
Экскурсии в начальной школе  
Вовекмы не забудем,  
И знания, полученные там,  
Мы применять в дальнейшем будем.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс] / Slovar.cc/  
Режим доступа: <https://slovar.cc/enc/bse/2062130.html> (дата обращения: 04.05.2019).
2. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] / АКАДЕМИК /  
– Режим доступа: <http://pedagogical dictionary.academic.ru> (дата обращения: 04.05.2019).
3. Экскурсия – одна из форм внеурочной образовательной деятельности [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования/–

Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/04/09/ekskursiya-odna-iz-form-vneurochnoy-formy> (дата обращения: 04.05.2019).

4. Методика проведения экскурсий в начальной школе [Электронный ресурс] / ЛЕКЦИЯ/– Режим доступа: <https://lektsia.com/2x72c0.html> (дата обращения: 04.05.2019).

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Л. В. АНДРИЕНКО**

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с.Красное Липецкой области

e-mail: [andrienko-lyuda@mail.ru](mailto:andrienko-lyuda@mail.ru)

В статье представлена методика организации и проведения краеведческих проектов в начальной школе и требования, которые необходимо соблюдать.

Ключевые слова: проектная деятельность, краеведческий проект.

Начальная школа — важнейший этап накопления знаний об окружающем мире. И одним из приоритетов образования на этом этапе является воспитание нравственности и патриотизма, позитивного отношения ребёнка к себе и окружающему миру. Для реализации данных задач прекрасную базу создаёт краеведческий материал, который позволяет расширить знания учащихся о природе, истории и культуре родного края. Успешность в реализации поставленных задач невозможна без эффективных педагогических технологий деятельностного типа.

В настоящее время все более актуальным становится использование в обучении приёмов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы. Один из таких методов — проектная деятельность. Использование проектной деятельности в начальной школе способствуют формированию у учащихся основных образовательных компетенций:

- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации);
- исследовательские (сравнивать, сопоставлять полученную информацию, выбирать нужное решение);
- коммуникативные (сотрудничать в процессе поиска и отбора информации со сверстниками, взрослыми);
- рефлексивные (отвечать на вопросы «Чему я научился?»);
- презентационные (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности).

Строить проектную деятельность необходимо с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Выбирая темы проектных работ, учитель соотносит их с содержанием учебных предметов и программой. Краеведение предполагает узко-направленный выбор тем, связанных с историей села, семьи, развитием экономики, декоративно-прикладного творчества Малой Родины, в которых учащиеся решают ту или иную проблему.

Приступая к созданию проекта, обучающийся должен владеть:



- необходимыми знаниями, умениями и навыками в содержательной области проекта;
- специфическими умениями и навыками проектирования для самостоятельной работы.

В связи с этим работать над проектами начинаю уже с 1-го класса. Основное внимание уделяю развитию умений и навыков проектирования, привитию интереса к познавательной деятельности, расширению детского кругозора. Эти умения затем совершенствуются в последующих классах.

Проектную деятельность можно решать как в рамках урочной, так и внеурочной деятельности. Формы организации работы также могут быть различными: индивидуальными, парными, групповыми.

В рамках учебных занятий использую:

- проблемное введение в тему урока;
- постановку цели и задач урока совместно с учащимися;
- совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания;
- групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе;
- выдвижение идеи (мозговой штурм);
- постановку вопроса (поиск гипотезы);
- формулировку предположения (гипотезы);
- обоснованный выбор способа выполнения задания;
- поиск дополнительной литературы;
- подготовку доклада (сообщения);
- самоанализ и самооценку, рефлекссию.

Особенность проектного метода в том, что после сбора материалов и их анализа учащиеся на конечном этапе работы должны получить конкретные результаты. В современном мире технологий результат проекта может быть представлен в виде книги, макета чего-либо, коллажа, журнала, сборника стихов или сказок, картины, викторины, поделки, костюма или даже представления.

Анализируя свой опыт, я пришла к выводу, что особенно продуктивно проектная деятельность моих обучающихся происходит при использовании игровых, информационно-коммуникативных технологий, в групповых формах работы и коллективной творческой деятельности.

Приведу пример работы над краеведческим проектом по окружающему миру во 2 классе.

Название проектной задачи: «Моя родословная».

Цель и задачи (педагогический замысел):

способствовать закреплению интереса к истории своей фамилии, своей семьи; воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам; формировать и развивать личность; развивать партнёрские отношения с семьёй. Формат оценивания результатов работы: выставка рисунков генеалогического древа «Моя родословная».

Организация проектной деятельности на отдельных этапах осуществляется в тесном взаимодействии с родителями обучающихся.

Основное содержание проектной задачи

Тема данного проекта является актуальной не только для учащихся, но и для родителей. Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно важна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Изучение родословной способствует

более близкому общению членов семьи, так как помощниками в исследованиях детей будут родители, дедушки и бабушки. Едва ли найдётся человек, который хотя бы раз в жизни не задумался над происхождением своего имени и своей фамилии, историей своего рода. Первые шаги на пути к овладению основами генеалогии вполне доступны всем, в том числе и учащимся начальной школы, поэтому и была организована внеурочная деятельность с учащимися 2 класса по программе «Моя родословная» Тема проекта предполагала работу с семейными фотографиями, реликвиями. Ребята узнали о профессиях предков, семейных увлечениях и традициях, вместе с родителями составили генеалогическое древо.

Описание проектной задачи

### **Занятие 1**

#### **Содержание:**

На Руси считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, прапрадеда. Безусловно, знали это не все. Однако люди, обладающие внутренней культурой, были обязаны знать.

Работа с материалом учебника, использование жизненного опыта учащихся.

Работа по вопросам:

- Вы знаете, как зовут ваших дедушек, бабушек, прадедушек, прабабушек?
- Чем они занимались? (Кем работали?)
- Откуда они родом?
- Были ли у них братья и сестры?
- Какие слова мы используем, называя своих родственников не по именам?
- Что такое родословная?
- Знакомы ли вам понятия «род», «предок», «поколение», «семья»?
- Что такое генеалогическое дерево?

Комментарий:

На этом этапе учитель подводит детей к мысли о том, что они очень мало знают о жизни своих родственников, а также побуждает детей начать работу по сбору информации.

К следующему занятию учащимся предлагается подготовить пословицы, поговорки и стихи о семье и родственниках, собрать информацию о семейных традициях, а также узнать значение своего имени и имён своих родственников.

### **Занятие 2**

#### **Содержание:**

Следующее занятие начинается с вопроса учителя:

- Как вы понимаете смысл пословицы «Дерево ценят по плодам, а человека по делам»?
- Сегодня мы рассмотрим и проанализируем материал, который вы подготовили дома.

Рабочие вопросы:

1. Пословицы и поговорки о семье.
2. Стихотворения, посвященные семье.
3. Традиции моей семьи.

Комментарий:

На этом занятии учащиеся работают и над оформлением страничек портфолио — рисуют портреты своей семьи и делают краткие записи

Учитель подводит детей к выводу о том, знание семейных традиций важно не менее, чем знание своей родословной.

### **Занятие 3**

#### **Содержание:**

На этом занятии дети представляют свою работу — генеалогическое древо, рассказывают о традициях своей семьи, о жизни своих предков.

Примечание:

В качестве дополнительного задания при решении проектной задачи «Моя родословная» можно предложить написать письмо своим предкам, в котором можно рассказать о своей современной жизни, или же написать письмо своим потомкам с какими-либо пожеланиями.

Вывод:

В ходе работы над проектом ребята усвоили, что семья — это любовь близких, их уважительные взаимоотношения, семейные праздники, тепло родных рук и просто привычная обстановка, в которой тебе комфортно и уютно.

Подводя итог, следует сказать, что каждый проект должен быть доведён до успешного завершения и оставить у ребёнка ощущение гордости за полученный результат.

### **Литература:**

Хуснетдинова, М.К. Развитие проектных компетенций младших школьников [Текст] М.К. Хуснетдинова // Начальная школа.- 2009. - №1. С.6

Интернет-ресурсы:

Как обеспечить эффективность проектной деятельности учащихся? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.nachalka.com/node/176> (дата обращения: 04.05.2019).

Проект «Моя родословная. Создание генеалогического древа» [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования/– Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/03/04/proekt-moya-rodoslovnaya-sozdanie>

Презентация «Проект и проектная деятельность младшего школьника» [Электронный ресурс] / Ведущий образовательный портал России/– Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-proekt-i-proektnaya-deyatelnost-mladshego-shkolnika-2276898.html>

<https://infourok.ru/proektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya-klyuchevih-kompetenci-mladshih-shkolnikov-1732767.html>

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Г. В. ШАНИНА,**

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с.Красное Липецкой области

e-mail: [galinas\\_shanina@list.ru](mailto:galinas_shanina@list.ru)

В статье представлена методика организации проектной и научно-исследовательской деятельности в начальной школе, описаны этапы подготовки и проведения.

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность, научно-исследовательская деятельность.

Проектная и научно-исследовательская деятельность обучающихся является неотъемлемой частью современного образования. Кроме того, по окончании обучения, школьники в обязательном порядке готовят и защищают итоговый проект предметного или метапредметного характера за курс основной школы, это установлено новым стандартом.

Благодаря проектной и исследовательской деятельности у обучающихся формируются основные ключевые компетентности (ценностно-смысловая, учебно-познавательная, коммуникативная, общекультурная, информационная, социально-трудовая, компетенция личностного самосовершенствования). Не стоит недооценивать и влияние проектной и научной деятельности на выбор учащимися своей будущей профессии.

Главная задача учителя — грамотно организовать и провести профессиональное психолого-педагогическое сопровождение проектной и учебно-исследовательской деятельности школьников.

Сущность проектной деятельности можно обозначить словом «замысел», сущность исследовательской деятельности — «поиск». Реализацию учебного проекта предваряет умозрительное представление будущего продукта, реализацию учебного исследования — формулировка гипотезы. [2]

Несмотря на различия этих видов деятельности, у них много общего: одни и те же задачи, способы, формы деятельности. И проектная, и исследовательская деятельность могут проходить как в индивидуальной форме, так и в парной или групповой.

В ходе учебно-исследовательской деятельности обучающиеся разрешают творческую исследовательскую задачу, решение которой заранее им неизвестно. При этом главным результатом этой деятельности можно считать интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате исследования и представленный в стандартном виде.

Целью исследования является получение новых знаний о существующих объектах и явлениях. Задачи исследования раскрывают и конкретизируют поставленную цель, и представляют алгоритм действий исследовательской работы, этапы достижения цели. Чтобы сформулировать задачи, можно использовать глаголы, которые показывают, что предстоит сделать в ходе исследования: выявить, изучить, обобщить, проанализировать, проверить, систематизировать.

Непосредственно ход исследования можно представить в виде цепочки последовательных действий:

обоснование темы;

постановка целей и задач;

определение объекта и предмета исследования;

разработка гипотезы исследования;

самостоятельное исследование;

результаты;

анализ и оценка полученных результатов и выводы.

Особую важность в исследовательской деятельности имеют:

осознание учащимися тех способов и действий, которые привели к полученному результату,

выявление учащимися возникших в ходе исследования трудностей и методов, которые помогли справиться с ними.

Психологи такой самоанализ называют рефлексией. Именно с помощью него, у школьников формируется познавательный инструментальный, который позволяет все более успешно решать новые задачи в будущем.

Важно помнить, что для исследования подходит не каждый материал. Первым шагом к организации исследовательской деятельности является отбор учебного материала для предстоящих исследований. Он обязательно должен соответствовать основным принципам дидактики: научности, систематичности, доступности, последовательности, наглядности, развивающему обучению, индивидуальному подходу к учащимся в условиях коллективной работы, связи теории с практикой.

Задачей педагога в организации исследовательской деятельности школьников является не только определение содержания исследования, но и соответствие творческих заданий учебной программе (задания должны быть прямо или косвенно связаны с ней), критериям простоты, ясности, доступности для понимания учащихся, учитывая их возрастную группу.

Чтобы вызвать и поддержать интерес к исследовательской деятельности у обучающихся, стоит предлагать им для работы разнообразные по содержанию, интересные по замыслу и разными по форме проведения, задания.

Кроме того, исследовательская работа должна способствовать раскрытию физических основ явлений природы, бережному отношению к ней, воспитанию любви к труду, формированию элементарных навыков научного труда.

Чтобы определить тему исследования, необходимо изначально обратиться к их классификации. Все темы можно разделить на три группы:

фантастические (несуществующие: требующие собственной разработки);

эмпирические (проведение личных наблюдений и практических опытов и экспериментов);

теоретические (работы, связанные с изучением информации и обобщением данных, материалов, содержащихся в разных источниках)

Для того чтобы исследовательская деятельность была плодотворной и увлекательной для обучающегося, на мой взгляд, необходимо придерживаться следующих правил при выборе темы исследования:

тема должна быть интересной для школьника, основана на увлечениях ребенка, склонностям к каким-либо наукам;

тема должна вызывать удивление, быть весьма оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности, ведь познание начинается с удивления и интереса ребенка к поставленному вопросу;

тема не должна требовать длительного, затяжного изучения. (Первые исследовательские опыты должны проводиться относительно быстро, дабы не утратить интерес ребенка к этому виду деятельности).

Метод проектов — это «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне определённым... практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [1, с.66] Ключевой тезис метода: «Я знаю, для чего мне надо всё, что я познаю, я знаю, где и как я могу это применить».

Цель проектирования: создание новых объектов и явлений.

Стадии работы над проектом — это «пять П»: Проблема-Проектирование (планирование)-Поиск информации-Продукт-Презентация. Шестое «П» проекта формируется по результатам его завершения — это его портфолио (папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, фотографии, результаты исследований и анализа, рисунки и схемы, электронный вариант учебного проекта для презентации).

Выбирая темы проектных работ, учитель соотносит их с содержанием учебных предметов и программой. Проектные работы дополняют знания учащихся о



предмете или имеют отношение к близким сферам изучаемых дисциплин. Для того чтобы заинтересовать учащихся проектной работой, требуется личностно и социально значимая проблема, которая обеспечивает мотивацию включения школьника в самостоятельную работу.

В 1-2 классе целесообразно сократить длительность работы над проектом или исследованием до 1-2 недель. Выполнение проекта в краткосрочном периоде побуждает учащихся выбирать новые темы для дополнительного изучения, расширять свой кругозор, создавая нечто новое из имеющейся информации и материалов чаще. В 3-4 классе продолжительность проектной работы может занимать от 1 до 2-3 месяцев.

Результат проекта может быть разным. К примеру, это может быть: книга, макет чего-либо, журнал, газета, наглядные пособия, сборник стихов или сказок, панно, картина, викторина, поделка, костюм или даже представление.

Оценка выполненных проектов обучающихся должна носить стимулирующий характер, поощрять детей к дальнейшему занятию творчеством, проектной деятельности, но учителю не стоит превращать презентацию проектов в соревнование с присуждением мест. Каждый проект является уникальным отражением личностного отношения учащегося к поставленной проблеме, и чем больше в нем индивидуальности и творческой новизны, тем более результативной и успешной можно считать проектную деятельность.

Я работаю по УМК «Планета знаний», неотъемлемой частью которого является проектная деятельность. Естественно, я уделяю этому особое внимание. Мои ученики участвуют в научно-практических конференциях, проводимых у нас в школе, поэтому занимаются не только проектной, но и научно-исследовательской деятельностью.

Во 2 классе я познакомила детей с понятием «площадь». У некоторых из них эта тема вызвала неподдельный интерес, поэтому мы решили провести исследовательскую работу по теме «Свойства площади». Подготовила эту работу Пономарева Дарья. В ходе исследования она выяснила, что слово «площадь» имеет несколько значений, а затем экспериментальным путем пришла к выводу, что равные фигуры занимают одинаковую площадь (путем наложения одной фигуры на другую). А многоугольник, состоящий из нескольких многоугольников, занимает площадь, равную сумме их площадей (чтобы доказать это свойство площади, Даша (с помощью родителей) сделала из фанеры модель многоугольника и распилила его на несколько частей, которые разместила в коробке прямоугольной формы).

В 4 классе при изучении темы «Золотой век» (окружающий мир, авторы Г. Г. Ивченкова и И. В. Потапов) детям было предложено выполнить проект по теме «Город и горожане XIX века». Перед обучающимися была поставлена цель: собрать материал для альбома «Золотой век». Обучающиеся разделились на четыре рабочие группы для создания мини-проектов: «Одежда и мода XIX века», «Кулинарное искусство XIX века», «Культура XIX века», «Наука и техника XIX века», которые помогли разобраться в особенностях «золотого века» в разных сферах жизни горожан того времени.

Для каждой группы я разработала рабочие карточки, которые позволили обучающимся спланировать свою работу, оказала помощь в формулировании проблемы. Вся работу я разделила на 3 этапа:

#### **Занятие 1**

##### **Содержание:**

выяснение значения слова «золотой»;



постановка проблемы (Почему XIX век называют золотым веком?);  
формирование рабочих групп.

#### **Комментарии**

В ходе фронтальной беседы обучающиеся приходят к мнению о необходимости поиска информации о золотом веке и создании мини-проектов: «Одежда и мода XIX века», «Кулинарное искусство XIX века», «Культура XIX века», «Наука и техника XIX века».

#### **Занятие 2**

##### **Содержание:**

работа в группах по заполнению карточки к проекту (у каждой группы своя тематическая карточка);

разработка плана работы группы.

#### **Комментарии**

Дети в группах обсуждают мини-проекты. Советуются с учителем по заполнению карточки к проекту; коллективно заполняют её и готовятся к защите, продумывают презентацию своих мини-проектов.

#### **Занятие 3**

##### **Содержание:**

индивидуальная работа обучающихся по созданию мини-проектов;

группы готовятся к представлению итогов работы (отчёт по тематической карточке и представление мини-проектов);

защита проектов группами.

#### **Комментарии**

Дети корректируют свою работу. Учитель помогает оформить альбом по теме «Золотой век».

После завершения работы каждая группа подготовила отчет-презентацию своего мини-проекта (сборник стихов, коллекция модной одежды, репродукции картин, кулинарная книга XIX века и т.д.) Информация, полученная в ходе изучения темы, дала ответ на поставленный ранее вопрос (Почему XIX век называют золотым веком?), а также была использована для создания альбома «Золотой век». Таким образом, исследование — это в большей степени научная деятельность, а проект является преимущественно творческой деятельностью. Можно выделить общие этапы приобщения учащихся к проектной и исследовательской деятельности:

ознакомительный;

подготовительный;

деятельностный.

Использование проектной и научно-исследовательской деятельности в образовательной среде способствует творческому развитию учащихся, так как происходит соединение теории и практики, что делает теорию интересной и реальной.

Именно интерес к познанию, творчеству позволяет юному исследователю открывать тайны природы, исследовать окружающую действительность и создавать нечто новое своими руками. В этом и есть предназначение исследовательской и проектной деятельности в частности и современного образования в целом.

#### **Литература:**

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед.

кадров / Под ред. Е. С. Полат. - М: Издательский Центр «Академия», 2001. - с. 66.).

Руженцева С.Е. Организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в общеобразовательных организациях. // Организация проектной деятельности обучающихся и педагогов в условиях реализации ФГОС / Составитель: Руженцева С.Е., ст. методист МКУ ЦРОиМП. - Воронеж, 2016

**Интернет-ресурсы:**

3. <http://www.researcher.ru/> Савенков А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Учебно-методический портал / Исследователь.ру

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**И.А.ЛАЗАРЕВА**

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с.Красное Липецкой области

e-mail: [irina.laz2010@yandex.ru](mailto:irina.laz2010@yandex.ru)

В статье представлена методика организации и проведения сюжетно-ролевых игр в начальной школе.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра.

Игра – важнейший источник развития сознания, произвольности поведения, особая форма моделирования отношений.

Д. Б. Эльконин. Психология игры

В Государственном образовательном стандарте начального общего образования под результатом обучения подразумеваются не только знания, умения, навыки, которые могут быть полезны в будущем, но и умения самостоятельно приобретать знания, умение решать проблемы, которые ставит перед ними школьная жизнь. Одним из способов достижения подобных результатов является использование сюжетно-ролевых игр на уроках в начальных классах.

Игра — это ведущий вид деятельности младшего школьника. Именно в игре происходит тренировка многих важных жизненных навыков, формируются черты характера. В начальной школе игра является главным способом получения ребенком социального опыта. Ведущая роль в этом принадлежит сюжетно-ролевым и деловым играм. Их форма проведения предполагает импровизированное разыгрывание определенной ситуации. Причем, в большинстве случаев, ребенок в ходе данных игр выполняет роли взрослого человека. Школьникам приходится в ходе такой деятельности:

выполнять различные социальные роли;

выражать свои гражданские позиции;

организовывать или влиять на поступки других участников;

устанавливать коммуникативные связи, налаживать контакты;

решать возникшие по ходу игры конфликтные ситуации.

Общение в игре спонтанное, школьникам приходится вырабатывать такую модель поведения, которая предполагает формирование следующих коммуникативных умений: готовность к сотрудничеству, толерантность, терпимость к чужому мнению, умение вести диалог, умение находить компромиссное решение.

В процессе игры между детьми устанавливаются такие отношения, которые они потом воспроизводят в реальной жизни. Ребята обучаются таким приемам и правилам общения, которые в дальнейшем смогут использовать в сходных по форме жизненных ситуациях. Проигрывание ситуации несколько раз дает возможность школьникам поменяться ролями, испробовать другие варианты поведения, провести рефлексию деятельности.

В играх для школьников не должно быть серости и однообразия, игра должна постоянно пополнять знания, быть средством всестороннего развития ребенка, его способностей, вызывать положительные эмоции. Среди специалистов по игровой педагогике бытует мнение, что изобрести принципиально новую по замыслу и конструкции игру - это все равно, что открыть новый элемент в таблице Менделеева. Во многих книгах встречаются сходные игры под разными названиями, и это означает, что подлинная, «играющая» игра не имеет прямого авторства, а видоизменяется во время живого, непосредственного общения детей и взрослых.

Сюжетно-ролевые игры имеют социальную природу. Их суть заключается в искусственном погружении детей в условия, возможные в реальной жизни. Главное в проведении таких игр — дать возможность детям проявить инициативу, представить свою модель социальных отношений.

Младшие школьники уже имеют представление о том, как именно ведут себя взрослые в схожих ситуациях. Поэтому, несмотря на предлагаемую свободу действий, в большинстве случаев дети пытаются копировать их поведение. Задание организатора игры состоит в том, чтобы подталкивать ребят к поиску своих вариантов поведения, нестандартных решений возникающих проблем. Структура этого типа игры довольно противоречива. С одной стороны, в процессе игры ребенок должен чувствовать себя абсолютно свободно. С другой стороны, ход игры строго регламентируется: определен круг ролей, которые должны играть школьники, указаны условия и обстановка, в которой происходят воображаемые события, описаны правила игры, которые необходимо выполнять. Существуют моральные и этические установки, которые обязаны использовать участники.

Ролевые игры — это всегда игра «во что-то» или «в кого-то». Основа такой игры заключается в содержании ролей, которые дети должны «примерить» на себя. Возможны такие разновидности ролей: конкретных взрослых или детей, представителя определенного типа профессий, семейные роли, этнографические, роли сказочных или литературных героев. Каждый ребенок должен исполнять свою роль только в рамках игрового действия, которое может быть направлено на предметное воссоздание содержания деятельности, выстраивание системы отношений между людьми в ходе деятельности. Отличительным свойством ролевой игры является наличие сюжета. Можно использовать такие разновидности сюжетов, как созидательные, связанные с профессией, связанные с открытием, маршрутные. То есть путешествия; связанные с искусством, военизированные сюжеты, сказочные, фантастические.

В процессе подготовки и проведения сюжетно-ролевых игр у детей развивается умение фантазировать, слышать других, контактировать с ними; они учатся подключать весь свой жизненный опыт; синтезируют умения и навыки в едином акте действия. Включение детей в сюжетно-ролевую или деловую игру позволяет

им выйти за рамки своего контекста деятельности, реализовать потребность в межличностном общении и овладеть необходимыми ключевыми компетентностями.

Обязательно нужно помнить о том, что игра в данном случае - это средство обучения, развития, воспитания, способное активизировать и интенсифицировать образовательный процесс, недопустимо превращать её в самоцель, использовать необоснованно.

По своей структуре ролевая игра обязательно включает три компонента: роли; исходную ситуацию, которая выступает как способ организации ролевой игры и характеризуется проблемностью, ролевые действия, которые выполняют учащиеся, играя определенную роль. В ходе ролевой игры каждому участнику дается общая информация о роли, которой он должен следовать. Могут быть также использованы ролевые карточки. Участник не свободен в представлении своего собственного мнения или взгляда на проблему. Он должен играть от какого-либо лица.

Начиная разработку сюжетно-ролевой игры, в первую очередь мы проектируем игровой мир, то есть сюжет, включающий в себя игровое пространство (реальное или выдуманное), сюжетные отношения между людьми или персонажами. У игры должен быть определенный замысел, то есть краткое описание того, во что будут играть участники (суд, переговоры, бытовые отношения и т.д.), в ходе которого достигается цель, ради которой делается игра.

Определившись с замыслом ролевой игры, мы переходим к разработке сюжета. Игра состоит из двух частей: из собственно составления сценария на бумаге, распределения ролей между людьми, и введение людей в игру. На этапе распределения ролей можно предоставить игрокам возможность выбора роли, интересоваться их пожеланиями, во что они хотят поиграть, и подбирать роли с учетом этого. Конкретное распределение ролей применяется в случае, когда роли раздаются с учетом личных особенностей развития учащихся.

После того, как игровые места заполнены, мы переходим ко второму этапу инсценировки, к введению ученика в роль. Существует три основных способа превращения участника в персонажа игры: установка (текст, который передается учителем-организатором), театрализованное действие (подготавливается самими игроками, используются костюмы, антураж, декорации), предварительная игра (организатор выступает в роли персонажа, который беседует с другими игроками).

Следует помнить несколько советов: проведение такого рода мероприятий не должно сопровождаться шумом и хаосом, чтобы не мешать обучению в соседних классах. Начинать игру лучше с парной работы, а не с групповой. На начальном этапе введения сюжетно-ролевых игр в процесс обучения следует проводить короткие сессии, чтобы позволить учащимся привыкнуть к ним. Педагогу следует убедиться, что его игра может быть проведена с разным количеством ролей. Также следует убедиться в том, что участники понимают смысл их ролей и все, что написано у них на карточках. Можно ввести так называемый лист данных персонажа, в котором содержится информация об имени, профессии, возрасте, отличительных чертах внешности и характера персонажа. Карточки с описанием ролей не должны содержать большое количество информации.

Цель организации сюжетно-ролевой игры на уроке – это приобретение каких-то навыков и умений, организация сюжетно-ролевой игры возможна не только как способ обобщения изученного материала, но и как способ объяснения нового материала, даже отдельных понятий.

Например, на уроке окружающего мира при изучении темы «Что такое деньги» во время работы над понятиями «бартер» и «купля-продажа» можно использовать сюжетно-ролевую игру. Класс делится на 4 группы, задача для всех одинаковая: приобрести необходимый товар и вернуться домой с покупкой, но условия будут разными. 1 и 2 группа ребят попала на рынок, где нет денег, только товары. (условия - нет денег, только товары в избытке (карандаши – 10 штук, ручки – 10 штук, тетрадь – 10 штук и т.д.) 3 и 4 группа ребят попала на другой рынок, где можно пользоваться деньгами (условия - даны деньги, товар, цены, при этом есть продавцы и покупатели). После обмена с детьми проводится беседа, во время которой вводятся новые понятия, которые дети уже изучили на практике.

Важно, чтобы педагог предельно четко объяснил правила игры, ее цели и задачи, для того чтобы время было реализовано рационально. Именно от умения педагога организовать процесс зависит успех игры. Кроме того, результативность игрового взаимодействия, как, впрочем, и любого взаимодействия вообще, обеспечивается совокупностью четырех основных принципов:

принцип ситуативности игрового взаимодействия - это умение в реальной ситуации очень быстро отреагировать на происходящее, откорректировать свои действия;

принцип вариативности игрового взаимодействия - умение использовать игру в разных вариантах;

принцип личностной адаптивности игрового взаимодействия – учитель должен быть достаточно искренним и открытым, показать свою заинтересованность происходящим;

принцип целесообразности игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые и деловые игры обладают огромным потенциалом по формированию у младших школьников готовности к самостоятельной деятельности в реальной жизни. Их использование в начальной школе позволяет увлечь детей, способствовать их развитию, раскрытию талантов и индивидуальных качеств.

#### **Информационные источники:**

Литература

Эльконин, Д.Б. Психология игры/Д.Б.Эльконин. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1999. - 300 с.

«Сюжетно-ролевая игра на уроках технологии как средство контроля и оценки учебных достижений младших школьников», Балашова Ю.Л., ст. преподаватель Кафедры методики начального обучения ПГПУ.

Краснощекова Н.В., «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста», - 3-е изд. – Ростов-на-Дону: Финикс, - 2008, - 251 с.

Леванова Е., Волошина А., Плешаков В., Соболева А. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2013. – 208 с.:ил.

Интернет-ресурсы

[http://pedsovet.su/ns/6322\\_rolvyey\\_i\\_delovyye\\_igry\\_v\\_nachalnoy\\_shkole](http://pedsovet.su/ns/6322_rolvyey_i_delovyye_igry_v_nachalnoy_shkole)

<https://infourok.ru/ispolzovanie-syuzhetnorolevoy-igri-na-urokah-literaturi-v-klasse-3693600.html>

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

Е. М. ФОКИНА

учитель начальных классов



В статье представлена методика организации и взаимодействия семьи и школы, принципы, функции и направления взаимодействия.

Ключевые слова: принципы взаимодействия семьи и школы, функции взаимодействия семьи и школы, направления взаимодействия школы и семьи, типы семей.

#### Методика организации взаимодействия школы и семьи

Закон «Об Образовании в Российской Федерации» предполагает равноправное взаимодействие школы и семьи в процессе образования и воспитания подрастающего поколения. Родители (законные представители) обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка. Закон обязывает семью создать условия для своевременного получения образования и профессиональной подготовки. В это возможно только в тесном сотрудничестве с образовательным учреждением.

Для успешного взаимодействия школы и семьи важно осознание необходимости целенаправленного воздействия на ребёнка и взаимное доверие. Учитывая большую роль согласованной воспитательной работы школы и семьи, эту работу необходимо умело координировать и направлять. Справиться с данной задачей в состоянии только школа.

Цели взаимодействия школы и семьи – создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, становления полноценного члена современного общества, достойного гражданина своей страны.

Принципы взаимодействия школы и семьи

Принцип социального партнёрства.

Создание вокруг ребёнка однородного воспитательного пространства, для которого характерны согласованность действий родителей и учителей, единство требований и стиля отношения, взаимное оповещение о значимых событиях, оказание взаимных услуг.

Принцип диалога (диалога).

Школа и семья ребёнка являются равноправными партнёрами со своими интересами, потребностями. Необходимо взаимное доверие и уважение. Субъекты оказывают друг другу поддержку и помощь, испытывают взаимную ответственность.

Принцип гуманизма.

Построение взаимодействия с опорой на положительные качества родителей и детей, с учётом условий жизни каждой семьи, возраста, уровня педагогической грамотности. Исключено грубое вмешательство в жизнь семьи.

Принцип ориентации на нормы и ценности родителей.

В обществе существуют общепринятые нормы и правила. Для успешного взаимодействия педагоги должны ориентироваться на нормы и ценности, важные для родителей ученика. Только в этом случае семья будет открыта для общения и сотрудничества.

Основные вопросы совместной работы семьи и школы по воспитанию учащихся

Школа располагает квалифицированными кадрами педагогов, которые призваны оказывать менее подготовленным родителям надлежащую научно-методическую помощь, способствовать повышению культуры семейного воспитания. Еще П.П.



Блонский говорил, что нельзя воспитывать детей, не воспитывая их родителей [7, с.282].

Объединяя педагогические усилия, учителя и родители должны хорошо знать те проблемы, над решением которых им следует работать совместно.

К первой группе следует отнести те проблемы, которые связаны с целями и содержанием образовательно-воспитательной работы школы и семьи.

Вторую группу составляют проблемы методики стимулирования учащихся в семье к работе над своим личностным развитием и формированием.

К третьей группе относятся проблемы учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в процессе семейного воспитания [5, с.402].

Прежде всего родителей необходимо убедить в необходимости гражданско-патриотического формирования личности. Интерес в семье не должен ограничиваться учебными достижениями. Родители должны проявлять повседневную заботу о трудовом, физическом, нравственном и эстетическом воспитании своих детей.

Воспитание предполагает развитие и формирование творческих способностей учащихся. Школа заинтересована в том, чтобы родители поощряли творческие занятия детей, с пониманием относились к их участию в работе кружков по интересам, участию в концертах, конкурсах и других внеклассных мероприятиях.

Задача родителей — развивать у учащихся здоровые духовные потребности и интересы. Решение подобной задачи возможно только посредством личного примера и при условии благоприятного психологического микроклимата в семье.

Следовательно, школе следует обогащать духовные потребности самих родителей. Это возможно посредством освещения вопросов развития искусства и литературы, науки и техники. Следует направлять их внимание на всемерное развитие здоровых духовных потребностей учащихся. Родители способны побуждать к овладению знаниями, к чтению, приобщать к искусству и художественному творчеству.

Действенным стимулирующим фактором личностного развития учащихся является создание трудовой атмосферы в семье. Лучшим средством стимулирования детей к труду в семье А.С. Макаренко считал умение родителей ставить трудовые задачи, давать трудовые поручения, а также совместно выполнять намеченную работу. [4, с.93].

Немаловажную роль в побуждении учащихся к выработке и совершенствованию своих личностных качеств играет контроль семьи за их поведением. Родительский контроль помогает учащимся более ответственно относиться к выполнению своих обязанностей и преодолевать влияние отрицательных соблазнов. Родителям нужно следить за выполнением учащимися режима дня, знать, с кем они дружат, где проводят свой досуг, побуждать к аккуратному выполнению школьных заданий.

Наконец, много сложных вопросов включает проблема учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в процессе совместной работы семьи и школы. Серьезные вопросы встают перед родителями в деле учета индивидуальных особенностей и интересов детей. Правильный подход родителей к этим вопросам создает хорошую основу для интенсивного развития и воспитания учащихся как в семье, так и в школе.

Функции взаимодействия школы и семьи

Просветительская – обеспечивает субъектов образовательно-воспитательной деятельности новейшей научной информацией о семье как педагогической системе, средствах, методах, подходах, формах организации работы в ней.

Образовательная – способствует формированию необходимых умений и навыков работы с семьей у педагогов, умению организовывать домашний образовательный процесс и обеспечивать его единство со школьным.

воспитательная – способствует повышению воспитательного потенциала родителей, формирует необходимые личностно-психические и нравственные качества.

Развивающая – формирует необходимые двигательные умения и навыки, развивает физические качества и сопряженные с ними двигательные способности.

Исследовательская – формирует умения диагностировать проблемы семьи, изучать ее воспитательный потенциал, навыки работы с конкретной проблемой.

Информационная – обеспечивает постоянный обмен информацией между педагогами и родителями о ситуации развития ребенка в каждый конкретный момент времени.

Корректирующая – формирует необходимые знания и умения разработать и осуществить программу коррекции семейных отношений в сотрудничестве с родителями и детьми (привлекая по необходимости других специалистов).

Прогностическая – формирует способность понять направление развития личности ребенка в семье и спланировать совместно с родителями перспективу этого развития.

Организационная – проявляется в умении организовать разнообразные формы сотрудничества родителей и детей с образовательным учреждением.

Координирующая – проявляется в способности привлечь к проблемам семьи разных специалистов (психологов, социальных педагогов и других) и направить их совместные усилия на гармонизацию семьи как открытой педагогической системы [8, с. 86].

Можно сделать вывод, что взаимодействие школы и семьи будет результативным только тогда, когда они имеют полные представления о функциях и содержании процесса воспитания друг друга.

#### Направления взаимодействия школы и семьи

Психолого-педагогическая диагностика.

Изучение семьи позволяет педагогу ближе познакомиться с ребенком, понять стиль жизни семьи, его уклад, взаимоотношения между домочадцами, их духовные ценности. При этом педагог использует комплекс традиционных методов психолого-педагогической диагностики: наблюдение, беседы, анкетирование, интервью, сочинения, метод обобщения независимых характеристик, ведение дневника наблюдения за ребенком [9, с.134].

Изучение семьи - дело тонкое, деликатное, требующее от педагога проявления уважения ко всем членам семьи, искренности, желания оказать помощь в воспитании детей. Педагогу важно соблюдать следующие правила.

Родители и дети не должны чувствовать себя объектами изучения. Изучение должно быть целенаправленным, планомерным и систематическим.

Методы изучения должны быть взаимосвязаны с методами воспитания.

Психолого-педагогические методы должны быть разнообразны, применяться в комплексе.

При изучении семьи школьника педагога, прежде всего интересуют определённые данные.

1. Общие сведения о родителях, других членах семьи. Жилищные условия, подсобное хозяйство, материальная обеспеченность. Интересы к делам школы.
2. Общие сведения о детях. Возраст, интересы, уровень воспитанности.
3. Воспитательные возможности семьи. Уровень педагогической культуры родителей. Микроклимат в семье. Семейные традиции. Ситуации семейного воспитания [2, с.243].

Типы семей по принципу возможности использования их нравственного потенциала

1. Семьи с высоким уровнем нравственных отношений. В них здоровая моральная атмосфера, дети получают возможность для развития своих способностей. Частое вмешательство педагога здесь не нужно, хотя отдельные советы и предостережения, связанные с особенностями воспитания в определенном возрасте, не исключаются.
2. Семьи, характеризующиеся нормальными взаимоотношениями между родителями, но при этом не обеспечивающие положительную направленность в воспитании детей. Дети могут быть в центре «особых забот» родителей, в связи с чем у ребенка развиваются эгоистические тенденции, что требует внимания педагога.
3. Конфликтные семьи. В таких условиях родителям не до детей, они сами не могут разобраться в своих отношениях. Воспитание пущено на самотек. Нужно активное педагогическое воздействие, чтобы изменить микроклимат в семье, не потерять растущего в ней человека.
4. Внешне благополучные семьи, в которых процветает бездуховность, отсутствуют нравственные ценности, эмоциональная связь поколений часто нарушена. Некоторые дети хорошо усваивают психологию внешнего благополучия, поэтому воспитательная работа с такими семьями особенно трудна.
5. Неблагополучные семьи, для которых характерны грубость, скандалы, аморальное поведение. Такие семьи требуют постоянного внимания педагога, общественности, а иногда и активного вмешательства, чтобы защитить интересы детей [6, с. 319].

Психолого-педагогическое просвещение.

Накопление психолого-педагогических знаний родителей должно быть тесно связано с развитием их педагогического мышления, практических умений и навыков в области воспитания. Необходимо, чтобы информация носила предупреждающий характер, была бы основана на практической целесообразности, демонстрировала опыт, конкретные факты. Это обуславливает отбор содержания, а также форм организации педагогического просвещения.

Формы психолого-педагогического просвещения:

- университет педагогических знаний;
- лекция;
- конференция;
- практикум;
- открытые уроки;
- педагогическая дискуссия (диспут);
- ролевые игры;
- индивидуальные тематические консультации;
- посещение семьи;
- переписка с родителями;
- вечер вопросов и ответов;

круглый стол.

Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Одна из задач школы - это создание условий для развития ребенка и отношений в семье. Основным средством ее решения является совместная деятельность родителей и детей, которая может быть организована в различных формах.

Родительское собрание - коллективная форма работы, одна из основных форм работы учителя, классного руководителя с родителями, где обсуждаются проблемы жизни классного или школьного коллективов. Главное его предназначение - согласование, координация и интеграция усилий школы и семьи в создании условий для развития духовно богатой, нравственно чистой и физически здоровой личности ребенка. Родительские собрания проводятся 1-2 раза в четверть. Классные родительские собрания эффективны лишь тогда, когда на них не только подводят итоги успеваемости, но и рассматривают актуальные педагогические проблемы. На таких собраниях обсуждение успеваемости учащихся не самоцель, а мостик к той или иной педагогической проблеме.

Формы совместной деятельности учащихся, родителей и педагогов

В рамках развития познавательных интересов и творческой активности учащихся, это:

познавательные конкурсы между родителями и детьми (либо семейными командами);

праздник знаний и творчества, предполагающий защиту семейных проектов по предметам, выполнение творческих заданий микрогруппами (семейными или смешанными);

турниры знатоков (количество групп соответствует количеству туров; каждая группа является организатором одного тура и участником всех остальных; турнир по одной теме или по разным, а тему выбирает сама группа.);

участие родителей в организации и работе факультетов, предметных кружков.

Формы совместной деятельности, направленной на воспитание трудолюбия:

проведение коллективного творческого дела «Защита профессии» с учетом профессиональных интересов детей и малоизвестных, но востребованных профессий;

организация совместных трудовых дел (оформление, озеленение, ремонт кабинетов, посадка деревьев, озеленение микрорайона, благоустройство школьного двора, создание спортивной площадки и т.д.).

Формирование у детей нравственности, культуры поведения:

просмотр, обсуждение фильмов;

подготовка концертов, спектаклей; праздников;

экскурсии в музеи, культурные центры.

Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни:

проведение дней здоровья, спортивных соревнований (семейных, командных);

туристические слеты, походы.

Для воспитания уважительного отношения детей к своим родителям:

организация поздравлений с праздниками, днем рождения (подготовка подарков, сюрпризов для родителей);

создание атмосферы повышенного внимания к родителям, заботы о них («Как помогли родителям?», «Чем помочь родителям?», «Чем порадуем, как порадуем родителей?», «Куда пригласим?» и т.п.);

проведение сочинений, тематика которых связана с рассказом о своих близких, семье («Моя семья», «Как трудятся мои родители», «Моя родословная» и др.);

творческие встречи с родителями, рассказывающими о своей профессии, увлечениях, взглядах на актуальную проблему и др.;

выставки результатов труда родителей.

Для создания благоприятной атмосферы в семье:

знакомить родителей с традициями, которые развивают отношения в семье (проведение семейных праздников, подготовка сюрпризов друг другу, поздравления с важными событиями в жизни каждого члена семьи, распределение обязанностей между родителями и детьми);

пропагандировать опыт формирования положительных отношений в семье, поощрять родителей, которые обеспечивают благоприятную атмосферу для ребенка в семье.

Развитию отношений в семье, школе и классе способствуют:

конкурсы «Спортивная семья», «Дружная семья», «Читающая семья», конкурс семейных газет и др.;

представление результатов совместного творчества родителей и детей, рассказ об увлечениях в семье («Мир наших увлечений», организация выставок творческих семейных работ);

выполнение творческих семейных заданий при подготовке воспитательных мероприятий (оформление наглядности, выступление, представление проекта и т.п.);

выполнение семейных заданий по учебным предметам (произвести расчеты; описать наблюдения; провести опыты; определить заказ на изготовление предметов быта для дома; разработать проект его изготовления, реализовать его и представить результаты совместного труда; подготовить сообщение и т.п.);

совместные занятия, практикумы родителей и детей, например, по проблемам общения, взаимоотношений родителей и детей, выбора профессии и др. (с учетом предложений родителей и детей);

создание совместных объединений по интересам клубного типа [10, с. 348].

Вовлечение родителей в управление школой.

Объектами внимания для классного руководителя должны стать родительский комитет класса и созданный на его основе Совет класса.

Родительский комитет класса может выполнять следующие функции: учебно-воспитательную (оказание помощи в учебе и внеклассной работе), культурно-массовую (организация экскурсий, поездок, посещений театров, музеев, выставок и т.д.), спортивно-туристическую, профориентационную (помощь в проведении бесед о профессиях, экскурсий на предприятия), хозяйственно-бытовую и функцию корректировки семейного воспитания (если есть необходимость работы с неблагополучными семьями). Возглавляет работу председатель родительского комитета, избранный общим собранием.

В ряде классов, где родители активны и заинтересованы, функцию родительского комитета поочередно выполняют все родители, распределившись в группы по желанию. Родительский актив - это опора педагогов, он при умелом взаимодействии становится проводником их идей. На заседании родительского комитета, которые проводятся по мере необходимости, учитель и родители вырабатывают способы реализации тех идей и решений, которые приняты собранием. Члены комитета могут распределить обязанности, роли, функции как по организации работы с родителями, так и с детьми; определить способы взаимодействия с отдельными родителями и семьями. Родительский комитет стремится привлечь родителей и детей к организации классных дел, решению проблем жизни коллектива.



Такие же функции выполняет родительский комитет школы, который формируется из представителей первичных коллективов, выполняет решения родительской конференции или собрания школьного коллектива.

Педагоги и родительский комитет пытаются сформировать советы дел для организации работы с учетом возможностей и интересов родителей. В этом случае педагог взаимодействует с различными группами временных организаторов конкретной деятельности, оказывая помощь, консультируя, при необходимости включаясь в активную совместную деятельность. В школе и классах организуется групповые консультации, практические занятия для родителей с привлечением специалистов, например, по оказанию помощи детям в овладении навыками мыслительной деятельности, быстрого чтения.

Содержание работы:

- составление плана работы,
- проведение вместе с классным руководителем родительских собраний (4 раза в год),
- сбор и рациональное использование для классных нужд родительских средств,
- организация работы по привлечению средств для нужд класса (спонсоры, проведение ярмарок, лотерей и т.д.),
- посещение уроков, знакомство с учебными программами,
- организация посильной помощи отстающим в учебе ученикам,
- организация учебных экскурсий (посильная помощь учителям-предметникам),
- помощь в приобретении необходимых учебников и учебных пособий,
- привлечение родителей к ремонту, уборке, оформлению классного помещения, к ремонту мебели, к участию в совместных субботниках по работе в классе, школе, на пришкольном участке,
- помощь в организации классных часов, утренников, вечеров, в проведении культпоходов, экскурсий, совместных поездок, дней именинника, турпоходов,
- привлечение родителей к работе кружков,
- организация совместных вечеров, конкурсов, спортивных соревнований [1, с. 37-39].

В настоящее время появилась новая форма взаимодействия школы (класса) с родителями учащихся - Совет школы (класса), в который входят учителя, родители, учащиеся и общественность. В Совет класса целесообразно включить актив учащихся, актив родителей и классного руководителя (возможно, еще учителей-предметников, не имеющих классного руководства).

Совет класса может собираться один раз в четверть для решения кардинальных вопросов жизни и деятельности класса: распределение общественных поручений между учащимися и родителями, утверждение плана на полугодие, обсуждение перспектив подготовки к большим классным (или общешкольным) мероприятиям.

Совет класса может решать и такие вопросы, как вопрос о классной кассе, об оказании материальной помощи кому-то из учащихся и другие.

На Совет класса могут быть вынесены конфликтные и спорные вопросы жизни класса (если они не могут быть решены без участия родителей) [3, с. 19].

В последнее время в общеобразовательных учреждениях повсеместно создаются Попечительские советы. Обязательные функции Попечительского совета - улучшение условий труда педагогов, совершенствование материально-технической базы учреждения и организация внешкольных мероприятий. Все остальное - на усмотрение конкретного общеобразовательного учреждения,



которое в соответствии со своим уставом может наделить Попечительский совет иными функциями и прерогативами.

В состав Попечительского совета могут входить участники образовательного процесса и иные лица, заинтересованные в совершенствовании деятельности и развития общеобразовательного учреждения.

Осуществление членами Попечительского совета своих функций производится на безвозмездной основе.

Попечительский совет:

- а) содействует привлечению внебюджетных средств;
- б) содействует организации и улучшению условий труда педагогических работников и других работников общеобразовательного учреждения;
- в) содействует организации конкурсов, соревнований и т.д.;
- г) содействует совершенствованию материально-технической базы общеобразовательного учреждения, благоустройству его помещений и территорий;
- д) рассматривает другие вопросы, отнесенные к компетенции Попечительского совета уставом общеобразовательного учреждения.

## **Литература**

Акутина С.П. Воспитание = семья и школа. // Классный руководитель. 2006. №7. — С. 26 – 43.

Лекции по педагогике / Под общ. ред. С.А. Умрейко и др. — Мн. Изд. БГУ, 1970. — 280с.

Методика воспитательной работы. / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; Под ред. В.А. Слостенина. — М.: ИЦ «Академия», 2004. — 144 с.

Невская С.С. А.С. Макаренко о педагогическом взаимодействии семьи и школы // Педагогика. — 2—3. — № 9. — С.90 – 94.

Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого. — М.: Педагогическое общество России, 2001. — 640с.

Педагогика / Под ред. С.П. Баранова, В.А. Слостенина. — М.: Просвещение, 1986. — 336с.

Педагогика школы / Под ред. И.Т. Огородникова. — М.: Просвещение, 1978. — 320с.

Семья и школа: проблемы и пути взаимодействия в условиях реализации новых стандартов: учебно-методическое пособие / под ред. О.А. Щёкиной. — СПб.: СПб АППО, 2013. — 90 с.

Советы педагогу-воспитателю: Учебно-методическое пособие. / Сост. Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Е.В. Известнова. — Рязань, 1995. —168 с.

Шуман С.Г. Родительские тревоги. — М., 1989.

## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ: ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ ГОСТИНЫХ, ЛИТЕРАТУРНЫХ КОНКУРСОВ.**

И. В. САВИНА,

учитель начальных классов  
МБОУ СОШ с.Красное Липецкой области  
e-mail: savina7s@mail.ru

В статье представлена методика проведения литературно-музыкальных гостиных, описаны этапы подготовки, проведения и требования, которые необходимо соблюдать.

Ключевые слова: литературно – музыкальная гостиная; художественно-эстетическое развитие.

Художественное слово играет важную роль в духовном становлении личности, интеллектуальном, эмоциональном и нравственном её развитии. «В слове сокрыта самая великая энергия – энергия человеческого духа», - говорил Фёдор Абрамов. Освободить эту «великую энергию духа» едва ли по силам уроку. Необходимо сочетание разных форм деятельности, творчества и, что особенно важно, - сотворчества.

При формировании основ музыкальной, художественной и эстетической культуры педагогу следует ориентироваться на такую форму взаимодействия с детьми как «Литературно-музыкальная гостиная».

Это цикл литературно-музыкальных занятий, в процессе которых осуществляется комплексное использование различных искусств, взаимосвязь музыкальной, художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Что же такое литературно – музыкальная гостиная? Литературно-музыкальная гостиная – это гибкая форма организованного общения, импонирующая подростку с их претензиями на взрослость. Привлекательность её состоит в том, что она достаточно мобильна. Её можно посвятить любой теме или знаменательной дате, используя различные формы и атрибуты. Она может быть тематической, мемориальной или жанровой.

Литературные гостиные, сочетающие эстетическую, информативную и воспитательную функцию литературы, отличаются от уроков, с одной стороны, и от литературных композиций – с другой, и особой обстановкой домашней теплоты, доверительности, свободы общения, гармонией формы и содержания. Применение такой нетрадиционной формы обучения позволяет значительно расширить поле деятельности учителя, отойти от строгих рамок урока с его неизменной структурой: опрос, объяснение, закрепление, домашнее задание.

Для участников и гостей такие встречи с литературой становятся «трудом и творчеством, приобщением к культурно-нравственным ценностям русского народа, идеалам добра и красоты».

В таких мероприятиях участвуют все обучающиеся группы, каждый может найти себе роль, возможность для творческого самовыражения. Чтобы организовать такой вечер, необходимо провести большую подготовительную работу. Атмосфера тепла, заинтересованности, внимания часто невольно превращает гостей в участников мероприятия.

Цель:

Знакомство с жизнью и творчеством писателей, поэтов, художников и музыкантов, известных людей, чья жизнь является достоянием России, русского народа через литературно- музыкальную гостиную.

Задачи:

приобщение к лучшим образцам культуры и искусства;

развитие познавательных процессов, которые лежат в основе читательского восприятия;  
развитие читательского воображения;  
обогащение фонда жизненных впечатлений;  
приобщение к образцам народного и литературного языка;  
сохранение духовных традиций русского народа;  
знакомство слушателей с лучшими образцами творчества художников и музыкантов;  
организация досуга.

Именно в рамках «Литературно-музыкальной гостиной» можно реализовать основные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Более конкретные задачи, которые решаются в процессе взаимодействия, можно сформулировать так:

1. Формирование познавательного интереса и любви к искусству в процессе приобщения к музыке, живописи, поэзии, художественному слову и движению.
2. Развитие музыкальности у детей, эмоциональной отзывчивости на музыку, т.е. умения переживать музыкальное произведение в соответствии с его образным содержанием.
3. Развитие музыкального восприятия и музыкальных способностей, обеспечивающих возможность более тонкого слушания музыки, различения ее главных компонентов в звуковой ткани произведения.
4. Обогащение музыкальных впечатлений детей в процессе их знакомства с произведениями мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей.
5. Формирование музыкального вкуса детей, оценочного отношения к прослушанным произведениям, к собственному творческому самовыражению.

Задачи достаточно сложные, да и сама форма проведения «Музыкальной гостиной» подразумевает высокий профессионализм педагога.

Проведение такого рода мероприятий предусматривает большую подготовительную работу. Любая из тем в литературной гостиной до своего воплощения в жизнь проходит несколько этапов:

1 этап. Определение темы. Встречи в литературной гостиной проходят 2 раза в год. На Кафедре преподавателей общеобразовательных дисциплин обсуждаются и конкретизируются темы, утверждаются сроки.

2 этап. Разработка сценария, который является творчеством самих организаторов, определение в нем места обучающихся и гостей. Подготовка групп учащихся, репетиции. Но никогда не репетируется весь ход литературной гостиной, весь сценарий, лишь отдельными миниблоками, чтобы создать атмосферу непринужденной заинтересованности даже у самих непосредственных участников.

3 этап. Реклама. Приглашение. Книжные выставки. Красочные объявления.

4 этап. Создание соответствующего интерьера, декорации (если есть необходимость), костюмы, свечи.

5 этап. Создание эмоционального настроения, через интригующее начало, введение музыкальных фрагментов, привлечение к участию интересных людей (но не на каждую гостиную).

6 этап. Момент творчества. Выразительное чтение обучающимися отрывков из произведений авторов, стихов, музыкальное их исполнение, прослушивание песен, романсов, участие в сценках.

7 этап. Рефлексия. Традиционное заключение, когда с зажженной свечой по кругу участники и зрители делятся впечатлениями.

Всю систему работы литературно – музыкальной гостиной можно поделить на пять блоков:

I. Целеполагание.

II. Организация литературно – музыкальной гостиной.

III. Проведение литературно – музыкальной гостиной.

IV. Подведение результатов.

V. Анализ мероприятия.

Этапы подготовки и проведения литературно – музыкальной гостиной:

I. Целеполагание:

выбор темы;

определение целей и задач;

определение целевого и читательского назначения.

II. Организация литературно – музыкальной гостиной:

отбор литературы и её изучение;

подбор вспомогательных материалов (фотографий, репродукций и др.);

написание сценария;

первое прочтение сценария;

корректировка материала;

распределение ролей среди обучающихся – ведущих, чтецов, исполнителей песен и ролей;

репетиции, индивидуальные репетиции;

консультации (по необходимости) соведущих;

организация книжной выставки;

подготовка слайд – шоу в режиме «Презентация»;

организация пространства для проведения гостиной;

подготовка технического оснащения;

подбор музыкальных клипов;

оформление помещения, где будет проходить гостиная;

выбор костюмов для ведущих и чтецов;

решение организационных вопросов – связаться с участниками гостиной

(обучающимися, преподавателями, мастерами п/о, родителями, гостями и др.)

выбор времени, удобного для проведения мероприятия;

написание объявления и приглашений гостям;

приглашение гостей – участников гостиной;

подготовка подарков гостям, активным участникам и лучшим исполнителям.

III. Проведение литературно – музыкальной гостиной:

вступительное слово Хозяйки (преподавателя литературы) гостиной;

выступление учащихся – ведущих и чтецов, исполнителей ролей;

встреча с гостем (гостями) литературно – музыкальной гостиной;

показ слайд – шоу в режиме «Презентация»;

обзор книжной выставки.

IV. Подведение результатов:

Обсуждение гостиной с творческой группой, участвующей в подготовке и проведении мероприятия.

Просмотр фотографий, сделанных в процессе литературно – музыкальной гостиной.

V. Анализ мероприятия.

Результативность:

подростки учатся работать в коллективе;  
приобретают навыки общения со сверстниками;  
узнают о жизни и деятельности знаменитых людей;  
получают представление о богатстве книжного фонда училищной и районной библиотек, о возможностях интернет - ресурсов.

Требования, которые необходимо соблюдать при подготовке и проведении литературно-музыкальных мероприятий.

1. Гостиная должна создавать цельность настроения, вызывать переживания, направленные на формирование определенных нравственных установок.

2. Следует стремиться к вовлечению в действие широкого круга участников, чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. Идеальный вариант, когда все приглашенные могут принять участие в «празднике слова».

3. Мероприятие не должно быть перегружено и затянуто.

4. При проведении мероприятия ориентироваться на уже достигнутый уровень развития обучающихся. Необходимо предусматривать и перспективу развития. Вместе с тем нельзя делать мероприятие «научнообразным». Излишняя простота и излишняя сложность ведут к отсутствию внимания и интереса, а значит, проведенная работа будет бесцельной.

5. Мероприятие должно быть захватывающим, что зависит от форм подачи материала, активности участников. Подростки нуждаются в том, чтобы преподносимое им было интересно и занимательно. Чем красочнее и ярче подаваемый материал, тем сильнее будет его влияние на ребят. Огромную роль играет и принцип наглядности.

6. Активное применение игровых, ролевых и занимательных форм работы должно отличать гостиную от урока. Новые формы способствуют развитию творческой активности, интеллектуальных способностей. Встречи в литературной гостиной – это замечательная возможность объединить ребят по принципу совпадения идеалов, увлечений, интересов. Следовательно, гостиные разнообразны по форме и тематике: это и ролевая игра-путешествие, и литературно-музыкальная композиция, вечер-портрет и интеллектуальное казино, устный журнал, вечер бардовской песни, литературный «покер».

7. При подготовке мероприятий необходимо учитывать возрастные и психологические особенности обучающихся, потому что встречи в литературной гостиной не только углубят знания обучающихся о литературе, но и пробудят интерес к искусству вообще, позволят показать свои умения и раскрыть театральные способности.

8. Особенностью данных мероприятий является их тесная связь с задачами приобщения к чтению и поощрения чтения. Поэтому каждое мероприятие, какие бы темы оно ни затрагивало и в какой бы форме ни происходило, подразумевает, в первую очередь, «рекламу» книги и чтения.

Проводимые литературные гостиные увлекают обучающихся в мир искусства слова, развивают эстетический вкус и творческие способности ребят.

Мероприятие пройдет результативно, если соблюдать основные требования к нему:

1. Актуальность тематики.

2. Адекватность содержания (соответствие теме).

3. Ориентация на соответствующую аудиторию (темы, содержание, манеры подачи).

4. Доказательность позиции (подтверждение цифрами, фактами, примерами).



5. Лаконичность, ясность, доступность, четкость.
  6. Тщательность подготовки.
  7. Желательная системность мероприятий (по теме, контингенту).
- Успех зависит и от ведущего. Слагаемыми успеха являются:
- умение войти в контакт с участниками;
  - учет возрастных и индивидуальных особенностей аудитории;
  - осведомленность по теме и эрудиция;
  - культура речи и культура поведения;
  - способность творчески разрешать нестандартные ситуации.

Очень важно учесть соответствие тематики и формы предстоящего мероприятия. Концепция литературного образования исходит из того, что литература демократична по самой своей природе, создаётся личностью, к личности обращена и личностью потребляется. Литература рассчитана на сопереживание, соразмышление, диалог. Предполагается – в границах объективного смысла произведения – возможность различных точек зрения и толкований. Существует достаточное многообразие форм методов и приёмов, но считаю одним из эффективных приёмов обучения и развития творческих способностей – общение. Именно умение общаться позволяет обучаемому говорить, открываться, творить. Но где же общаться? Конечно, в литературно-музыкальной гостиной!

#### **Информационные источники:**

Литература

Учебно-методическое пособие по проведению занятий Литературной гостиной / сост. Л. Т. Батырханова. – Павлодар: Кереку, 2010. – 90 с.

«Первое сентября». Литература. №106, 19 октября 1995

Олзоева, Г. Импровизируем и воплощаем / Г. Олзоева // Библиотека. – 2005. - № 12. - С. 27-29.

Павлинова, А. Репертуар массовых мероприятий для читателей региона / А. Павлинова // Библиотека. – 2000. – № 10. – С. 52-54.

Седых, Т. Технология массового мероприятия / Т. Седых // Библиотека в школе. – 2007. - №6, 16-31 марта. – С. 23-27.

Елесева И. Как соткать полотно зрелища: методика работы при подготовке мас. мероприятий] /Елесева И. //Библиотека.-2009.-№11.-С.75

Интернет-ресурсы

<http://refdb.ru/look/1469399.html>

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ БЕСЕД И ДИСКУССИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Е. Ю. КОМКОВА

учитель начальных классов

филиала МБОУ СОШ с.Красное в с.Ищеино Липецкой области

e-mail: [komkovaelena@yandex.ru](mailto:komkovaelena@yandex.ru)

В статье представлена методика организации бесед и дискуссий.

Ключевые слова: метод беседы, дискуссия.

Метод беседы - один из самых известных методов обучения. Сущность беседы состоит в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных

вопросов побудить учащихся к актуализации уже известных им знаний и достичь усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений.

Беседа заставляет мыслить ребёнка, следуя за мыслью учителя, в результате чего обучающиеся шаг за шагом продвигаются в освоении новых знаний.

Достоинства беседы заключается еще в том, что она максимально активизирует мышление, служит прекрасным средством диагностики усвоенных знаний, умений, способствует развитию познавательных сил учащихся, создает условия для оперативного управления процессом познания.

Главной функцией этого метода является побуждение учащихся к участию в уроке или внеклассном мероприятии.

Велика также воспитательная роль беседы.

В некоторых технологиях беседа поднимается до уровня ведущего метода обучения. Но с ее помощью нельзя достичь всех педагогических целей. Если у школьников нет определенного запаса представлений и понятий, то беседа оказывается малоэффективной. Сама по себе беседа не может быть универсальным методом, она должна обязательно сочетаться с изложением, лекцией, другими методами, формирующими систему знаний. Кроме того, беседа не дает учащимся практических умений и навыков, не позволяет проводить упражнения, необходимые для их формирования.

Виды бесед по назначению:

- вводные (подготовительные);
- сообщения новых знаний (катехизические, сократические, эвристические);
- синтезирующие или закрепляющие;
- контрольно-коррекционные (проверочные).

Вводная (подготовительная) беседа проводится обычно перед началом учебной работы с целью выяснения, правильно ли учащиеся поняли значение предстоящей работы, хорошо ли они представляют себе, что и как нужно делать. Например, перед экскурсией, лабораторными и практическими занятиями, изучением новой темы. Такие беседы дают значительный эффект.

Беседа-сообщение новых знаний (объяснительная) чаще всего бывает катехизической (вопросно-ответной, не допускающей выражений, с запоминанием ответов), сократической (мягкой, почтительной со стороны ученика, но допускающей сомнения и возражения), эвристической (ставящей ученика перед проблемами и требующей собственных ответов на поставленные учителем вопросы).

Любая беседа формирует интерес к знаниям, воспитывает вкус к познавательной деятельности.

В начальной школе используются все виды бесед, но чаще всего предпочтение отдается эвристическим беседам. Учитель, умеющий задавать вопросы, побуждает учащихся размышлять, идти к открытию истины. Поэтому в ходе эвристической беседы дети приобретают знания путем собственных усилий, размышлений.

Синтезирующая или закрепляющая беседа служит для обобщения и систематизации уже имеющихся у учащихся знаний.

Контрольно-коррекционная (проверочная) беседа применяется для диагностики, а также в том случае, когда нужно развить, уточнить, дополнить новыми фактами или положениями уже имеющиеся у учеников знания.

По своей форме беседы могут быть индивидуальными, групповыми и фронтальными.

Для успешного проведения беседы необходима серьезная подготовка учителя. Для этого необходимо:

- четко определить тему беседы;
- сообразно теме беседы определить ее цель;
- составить план-конспект беседы;
- подобрать наглядные пособия;
- сформулировать основные и вспомогательные вопросы, которые могут возникнуть в ходе беседы;
- продумать методику ее организации и проведения.

Требования к организации и проведению беседы:

- очень важно правильно формулировать и задавать вопросы. Они должны иметь логическую связь между собой, раскрывать сущность изучаемого вопроса, способствовать усвоению знаний в системе;
- по содержанию и форме вопросы должны соответствовать уровню развития учащихся. Легкие вопросы не стимулируют активной познавательной деятельности, серьезного отношения к познанию. Не следует также задавать «подсказывающих» вопросов, содержащих готовые ответы;
- очень важна техника осуществления вопросно-ответного обучения. Каждый вопрос задается всему классу и только после небольшой паузы для обдумывания вызывается ученик для ответа;
- не следует поощрять учеников, «выкрикивающих» ответы;
- слабоуспевающих учащихся нужно спрашивать чаще, давая возможность всем остальным исправлять неточные ответы;
- неуместно ставить длинные или «двойные» вопросы;
- если никто из класса не может ответить на вопрос, нужно его переформулировать, раздробить на части, задать наводящий вопрос;
- не следует добиваться мнимой самостоятельности учащихся, подсказывая наводящие слова, слоги, по которым можно дать ответ, особо не размышляя;
- нужно следить, чтобы все учащиеся принимали активное участие в беседе, внимательно выслушивали вопросы, обдумывали ответы, анализировали ответы своих товарищей, стремились высказывать собственное мнение;
- каждый ответ внимательно выслушивается;
- правильные ответы одобряются, ошибочные или неполные - комментируются, уточняются;
- учащемуся, который ответил неправильно, предлагается самому обнаружить неточность, ошибку, и лишь после того, когда он не сумеет это сделать, призывают на помощь товарищей;
- с разрешения учителя учащиеся могут задавать вопросы друг другу, но как только учитель убедится, что их вопросы не имеют познавательной ценности и задаются для мнимой активации, это занятие надо прекратить.

Педагогу следует знать, что беседа - неэкономный и сложный метод обучения. Она требует времени, напряжения сил, соответствующих условий, а также высокого уровня педагогического мастерства.

Дискуссия - метод, с помощью которого осуществляется групповое обсуждение проблемы с целью достижения истины путем сопоставления разных мыслей.

Основополагающим компонентом дискуссионного подхода к воспитательному воздействию является спор, словесное состязание, в котором каждый выражает свою точку зрения.

Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, обладающей особыми возможностями в обучении, развитии и воспитании.

Уже с первых дней учитель должен учить детей общению, учебному диалогу, выступая первоначально в роли ведущего. Для формирования и развития познавательных интересов 6-7-летних малышей в процессе обучения ведущее место принадлежит занимательности. Это стимулирует инициативность учащихся, способствует развитию рефлексивного мышления. Однако необходимо помнить, что применение дискуссии рекомендуется в том случае, когда учащиеся обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности в приобретении знаний и формировании проблем, в подборе и четком представлении собственных аргументов, в предметной подготовке к теме дискуссии, т. е. в 3-4 классах. На первых порах (1-2 классы) усилия педагогов сосредоточены на формировании дискуссионных процедур. Учитель помогает выявить различные точки зрения, позиции, способы аргументации, их соотнесение. Чем больше учащиеся приучаются мыслить, тем значительнее становится их творческий потенциал. Взаимодействие в учебной дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, а на обращении учеников друг к другу для углубленного и разностороннего обсуждения самих идей, точек зрения, проблемы.

Учебная дискуссия высокоэффективна для закрепления сведений, творческого осмысления изученного материала и формирования ценностных ориентаций.

Важными являются результаты деятельности младших школьников по взаимодействию в группе: переработка сведений; представление своей точки зрения как позиции, ее аргументация; выбор и взвешивание подходов к решению проблемы; применение подхода как результата осознанного выбора.

Наиболее распространенными приемами организации обмена мнениями, которые представляют собой свернутые формы дискуссии, являются: «круглый стол», «заседание экспертной группы», «форум», «симпозиум», «дебаты», «судебное заседание», «эстафета». Систематическая работа по обучению школьников позволяет учащимся к 4 классу освоить «технику аквариума». Это разновидность дискуссии, которая применяется при работе с материалом, содержание которого связано с противоречивыми подходами, разногласиями. «Техника аквариума» развивает у младших школьников навыки участия в групповой работе, дает возможность проанализировать ход взаимодействия участников на межличностном уровне.

Рекомендации по организации дискуссии.

Основные условия эффективного проведения дискуссии:

- установление доверительных взаимоотношений с учащимися;
- четкое определение темы и объема обсуждаемого материала;
- умение учителя и учащихся организовывать деловое общение, вести дискуссию.

Следует помнить, что в ходе дискуссии школьники получают невербальные сообщения по выражению ваших глаз, жестом и позе тела. Очень важным является выбранная вами интонация и тон голоса.

Как руководить дискуссией в классе

Приглашайте к участию стеснительных детей. Например, “Как ты думаешь, Ваня?”, “Нам нужно послушать других отвечающих. Что ты думаешь по этому поводу, Лена?”

Не спрашивайте стесняющихся учеников в “мертвой тишине”, даже самоуверенные дети теряются в такой ситуации.

Будьте внутренне уверены, что любой, даже самый стеснительный ребенок легко ответит на вопрос.

Отправляйте комментарии и вопросы одного ученика к другому. Например, “Это интересная мысль, Яна. Рома, что ты по этому поводу думаешь?”, “Это важный вопрос, Света. Антон, как бы ты на него ответил?”

Подбодрите учеников, ориентируйте на общение друг с другом, а не на ожидание вашего мнения.

Если Вы не уверены, что поняли то, что сказал ученик, значит, и другие ученики тоже не смогли это понять

Попросите другого ученика прокомментировать ответ первого, а потом первый пояснит, если его высказывание прокомментировали неверно.

Перескажите сами высказывание ученика и спросите: “Я правильно тебя поняла или ошиблась?”

Вытягивайте больше информации. Например, “Сегодня мы обсуждаем...” и “Стас сделал предложение...”, “Прежде, чем продолжить, подведем некоторые итоги...”

Давайте время подумать над ответом. Некоторые ученики легче высказываются, если предварительно записывают свои мысли. Например, “Какой была бы наша жизнь, если бы не изобрели телевизор?“, “Запишите свои соображения. Через минуту мы их обсудим”.

Когда ученик заканчивает ответ, оглядите класс, оцените реакцию других детей. Например, если дети выглядят озадаченными, спросите их, почему, если согласно кивают, попросите их привести примеры и доказательства сказанному.

Проводя беседы или дискуссии с учащимися, приучите их соблюдать следующие правила общения:

1. НЕ произносить резких категоричных суждений.
2. НЕ подчеркивать своё интеллектуальное превосходство.
3. НЕ пренебрегать мнением других.
4. НЕ перебивать выступающего, но и самому быть лаконичным и четким в высказываниях.
5. Выражать благодарность в адрес присутствующих.
6. Вести диалог в уважительной форме.

## **Приложение 1.**

### ***Фрагмент занятия с использованием беседы.***

Тема: Добро и зло.

Цель: развитие представлений учащихся о добре и зле, как основных этических понятиях.

Задачи:

- формировать нравственную позицию учащихся;
- учить видеть и анализировать поступки окружающих;
- развивать речь, творческие способности и познавательный интерес детей к предмету;
- воспитывать коллективизм и умение работать в группе;
- закрепить коммуникативные навыки.

Ход занятия.

1. Организация деятельности учащихся.
2. Погружение в тему.

Учитель: Рассмотрите внимательно рисунки. В какие две группы вы можете их распределить?



Учащиеся: В одну группу рисунки, на которых изображены добрые, хорошие поступки, а в другую группу рисунки, на которых изображены плохие, злые поступки.

Учитель: Дайте название каждой группе рисунков.

Учащиеся: Добро и зло.

3. Постановка проблемы.

Учитель:

- Понятны ли вам слова «добро» и «зло»?

Учащиеся:

- Да. Понятны.

Учитель:

- Каких людей вы назовёте добрыми, а каких – злыми?

Учащиеся:

-Люди, которые совершают хорошие, добрые дела – называют добрыми, а злыми называют тех, кто обижает, оскорбляет и унижает других.

Учитель:

- Какое отношение вызывают у вас злые люди?

Учащиеся:

- Кто делает плохие поступки, с ними никто не хочет дружить.

4. Формулирование темы занятия и постановка задач учащимися.

Учитель: Давайте познакомимся с одной притчей. Мне было бы интересно узнать ваше мнение и поделиться своими мыслями о прочитанном.

Два волка.

Когда – то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

- В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Старик улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Учитель: Ребята, согласны ли вы со словами деда, что в каждом из нас живут такие волки?

Учащиеся: Да, согласны. Когда мы совершаем хороший поступок – в нас побеждает добрый волк, а когда мы кого –то обидим – побеждает злой волк.

Учитель: Эта притча – одна из самых моих любимых. Небольшой текст, а так много мудрости заключено в этих словах! Она рассказывает о двух состояниях души человека. Иногда побеждает добро, а иногда и зло... Но одного без другого не бывает. Как вы думаете, почему старик не даёт своему внуку чёткого ответа на вопрос о том, какой волк побеждает?

Учащиеся: Старик хотел, чтобы внук сам принял решение и нашёл ответ на свой вопрос. Человек сам хозяин своей жизни.

Учитель: На какие вопросы мы с вами сегодня должны найти ответы? Какую задачу поставим перед собой?

Учащиеся: Что такое добро? Что такое зло? Почему нужно стремиться к добру и избегать зла?

## **Приложение 2.**

*Дискуссионная методика «Пустое кресло».*

Цель: найти ответ на чётко поставленный вопрос путём обмена мнениями. Этот поиск должен подвести учащихся к открытию правды, к определению фактического состояния вещей. Методика «Пустого кресла» развивает критическое мышление, учит аргументировать, задавать вопросы, активизирует большое количество участников, учит культуре дискуссии. На 3-4 стульях раскладываются карточки с мнениями на поставленную проблему разных людей и лист со знаком вопроса «?». Учащиеся знакомятся с разными мнениями и становятся у избранной точки зрения. Тот, кто имеет совершенно другое мнение, становится у знака «?». Каждая группа обсуждает выбранное мнение и выдвигает представителя для дискуссии. Все участники дискуссии сидят по кругу. Дискуссию начинают представители групп, которые сидят на стульях, стоящих друг против друга. Ведущий (учитель) ставит ещё один стул. Если кто-то другой хочет высказаться, то он садится в пустое кресло. В кресле можно сидеть одновременно только одну минуту. Как только учитель (ведущий) услышит то, что является самым важным, прекращает дискуссию.

«Техника аквариума».

Постановка проблемы. Её представление классу исходит от учителя.

Учитель делит класс на подгруппы. Обычно они располагаются по кругу. Учитель либо участники каждой из групп выбирают представителя, который будет представлять позицию группы всему классу.

Группам дается время, обычно небольшое, для обсуждения проблемы и определения общей точки зрения.

Учитель просит представителей групп собраться в центре класса, чтобы высказать и отстоять позицию своей группы в соответствии с полученными от нее указаниями. Кроме представителей, никто не имеет права высказываться, однако участникам групп разрешается передавать указания своим представителям записками.

Учитель может разрешить представителям, также как и группам, взять тайм-аут для консультаций.

«Аквариумное» обсуждение проблемы между представителями групп заканчивается либо по истечении заранее установленного времени, либо после достижения решения.

После такого обсуждения проводится его критический разбор всем классом.

#### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.
2. Давыденко, Т.М. Проектирование учебного занятия/ Т.М. Давыденко, Е.А. Тонков. – Белгород: Изд-во Белгор. Гос. ун-та, 2002.
3. Зверев, И.Д. Состояние и перспективы разработки проблемы методов обучения в современной школе. – М., 1980.
4. Кобзарева, Т.А. Образовательный процесс в начальной школе/ Т.А. Кобзарева, С.Б. Шатохина, И.Г. Судак. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. По материалам статьи (Полякова А.В. Урок в системе Л.В. Занкова// Начальная школа. – 2005. - №6) и сборника программ для четырехлетней начальной школы (система Л.В. Занкова, 2005 г.)
6. Щуркова, Н.Е. Культура современного урока/ Н.Е. Щуркова. – М., 1999.

## МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Л. А. ВАСИЛЬЕВА

учитель истории и обществознания  
МБОУ СОШ с.Красное Липецкой области  
e-mail: lyudochka.vasileva.1966@mail.ru

Ключевые слова: история, родной край, проектная деятельность, краеведческий компонент, краеведческий материал, метод проектов, подход, работа, игра-путешествие.

При изучении истории родного края, педагог испытывает трудности в подготовке и проведении краеведческих занятий. Возникают вопросы, касающиеся методов и форм краеведческой работы. Как занятия по краеведению сделать нужными, захватывающими и интересными?

Конечно, главное, заинтересовать учащегося, сделать так чтобы полученные в результате изучения школьной программы знания стали отправной точкой в краеведческой работе.

Рассмотрим подробнее один из методов – метод проектов. Метод проектов направлен на развитие самостоятельной деятельности учащихся, что немаловажно в изучении истории Родного края. При использовании метода проектов в краеведении необходимо учитывать специфику выбранных тем проектов. Особенность проектного метода в том, что после сбора материалов, вещественных доказательств и их анализа учащиеся, на конечном этапе работы, должны получить конкретные, «осязаемые» результаты готовые к внедрению. В современном мире технологий результат метода проектов может быть таким: выпуск фильма, презентации, компьютерного альбома, выставка работ, организация музейного уголка. Проектный метод ориентирован как на индивидуальную, так и на групповую самостоятельную деятельность учащихся. Этот метод предполагает решение какой-либо проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов обучения, техники и технологии, креативности учащихся. Главным аспектом проектной деятельности, который чаще всего вызывает трудность, является выбор темы проекта. Краеведение предполагает узконаправленный выбор темы. Это могут быть темы связанные с историей поселка, семьи, развитие и реклама декоративного искусства малой родины, в которых учащиеся решают ту или иную проблему. Итогом работы проектной деятельности учащихся должна стать защита проекта. Краеведческие проекты могут быть направлены на решение проблем, связанных с углубленным изучением истории родного края. Итогом этих работ могут стать выпуск книги «История моей Родины», постановка сценок из жизни людей данной местности, обрядовые праздники, фотоальбомы «Мои достижения и вклад в историю поселка» и т.д.

Одним из проектов может стать настольная игра-путешествие по родному краю, которая знакомит детей с историей края, способствует воспитанию патриотизма, гражданственности, помогает понять, насколько важно знать свои корни.

Игра формирует навыки самостоятельной работы с краеведческой литературой, в библиотеке, в краеведческом музее, способствует поисковой и исследовательской работе, также совершенствуются коммуникативные навыки.

## ПРАВИЛА ИГРЫ

1. Для проведения игры подготовлено:

игровое поле, которое представляет собой карту Краснинского района Липецкой области с нанесенными на нее различными условными обозначениями и рисунками.

вопросы ведущего распределены по 5 областям знаний, каждая из которых на карте обозначена своим цветом, кубик, с нанесенными на него точками от 1 до 6, обозначающими количество выпавших ходов, фишки по количеству игроков или команд, табло, где фиксируются очки, заработанные игроками

Области знаний следующие:

Природа родного края;

История родного края;

Герои-земляки;

Трудовая гордость;

Мой край сегодня.

Примерами служат вопросы из области знаний «Герои-земляки»:

Назовите имя Героя Советского союза, который родился в 1919 году в деревне Бредихино Краснинского района. В сентябре 1939 года был призван в армию, поступил в Киевское танковое техническое училище, которое окончил за двенадцать дней до начала Великой Отечественной войны. Боевое крещение командир танкового взвода получил в июле 1941 года на Центральном фронте. Он участвовал в боях на Калининградском, Брянском, Сталинградском, Юго-Западном и Белорусском фронтах, в разгроме врага под Москвой, в Сталинградской битве, где командовал танковой разведывательной ротой. Награжден орденом Отечественной войны II степени и медалью «За оборону Сталинграда». (БРЕДИХИН Николай Федорович)

Какой подвиг совершил во время Великой Отечественной войны уроженец села Гололобово Двойченков Павел Иванович? (В 1943 году при форсировании Днепра командовал артиллерийской батареей, которая за один день уничтожила 75-миллиметровое орудие, четыре пулемёта и взвод гитлеровцев).

В каком году младшему лейтенанту командиру самоходки Дорохину Ивану Никитовичу за героический подвиг, совершенный при выполнении боевого задания на Бобруйском направлении западнее Рогачева было присвоено звание Героя Советского союза? (1944 год)

За форсирование какой реки 29 октября 1943 года майору Морковину Михаилу Васильевичу присвоено звание Героя Советского Союза? (Днепра).

Кому из уроженцев Краснинского района принадлежат слова: «Горим... Врагу не сдаёмся!»? (Андрею Ивановичу Ращупкину)

Уроженец Села Яблоново. Призван в Армию в марте 1944 года. Через месяц совершил свой подвиг. За мужество и отвагу, боевую смекалку и находчивость при формировании Днестра и расширении плацдарма на его правом берегу был удостоен звания Героя Советского Союза. О ком идет речь? (Ролдугин Михаил Алексеевич)

Командир батальона. Во время атаки немцев вызвал огонь на себя. Удостоен звания Героя Советского Союза посмертно. Тяжело контуженный, оглушённый, с пробитой насквозь разрывной пулей грудью остался жив Сапрыкин. Удивлённые его мужеством, немцы подобрали капитана, еле подававшего признаки жизни, вылечили, и отправили в концлагерь. Сапрыкин и здесь выстоял, перенёс все муки и лишения. Освободили лагерь весной сорок пятого войска союзников. Оказался в Канаде. Подал весточку о себе на Родину. Был лишен звания Героя незаконно. И

только в 1991 году звание Героя было возвращено. Назовите этого легендарного человека. Сапрыкин Владимир Алексеевич

В игру можно играть командно или индивидуально. Играющие поочередно бросают кубик и передвигают фишки по игровому полю в соответствии с числом точек, выпавших на кубике. Ведущий следит, в каком квадрате остановилась фишка и задает вопрос из определенной области знаний. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Заработанные баллы фиксируются ведущим на табло. Если игра проходит между командами, то на обсуждение вопроса дается 1 минута. Если игроки отвечают на вопрос без обсуждения, то они зарабатывают дополнительный балл. Если игроки отвечают на вопрос ведущего, то они имеют право на следующий ход. Если ответа нет, то ход переходит к следующей команде (игроку), а ведущий дает полный ответ на вопрос. Побеждает команда, которая набирает большее количество баллов на финише.

Одной из форм краеведческой работы являются экскурсии. Экскурсию необходимо подготовить. Учитель предварительно изучает экскурсионный объект, выясняет его образовательные возможности, определяет цели и задачи, тип и структуру экскурсии, готовит проблемные вопросы и задания для учащихся, устанавливает источники информации, выбирает оптимальное сочетание методов и приемов обучения, составляет план экскурсии, намечает маршрут передвижения, готовит дополнительные наглядные пособия и необходимое оборудование (измерительный инструмент, блокноты, карандаши, папки для гербариев, фотоаппарат, компас), проводит организационную беседу с учащимися, во время которой сообщает дату, место, цель и задачи экскурсии, разъясняет правила безопасности и поведения на экскурсии, кратко характеризует экскурсионный объект, советует, как и что смотреть, за чем наблюдать, как и что записывать и фотографировать, как передвигаться по маршруту. Учитель распределяет обязанности среди учащихся; при необходимости делит их на группы, назначает групповодов, дает задания для каждой группы, назначает ответственных за оборудование; инструктирует учащихся о порядке обработки информации и материалов, о составлении письменных отчетов, о подведении итогов и рефлексии. Во время экскурсии проводится вступительная беседа, напоминается цель экскурсии, задания. После этого учащиеся приступают к осмотру экскурсионных объектов и выполнению заданий: делают зарисовки, записи, выделяют особенности объектов, обобщают увиденное. Учитель во время экскурсии иллюстрирует свой рассказ демонстрациями, тщательно отбирая экскурсионные объекты, руководя наблюдением учащихся. В конце экскурсии учитель проверяет работу учащихся, проводится заключительная беседа. При необходимости ученикам предлагается выполнить домашнее задание. По материалам экскурсии возможно проведение последующего семинарского занятия или урока. Учащиеся посещают организации района: администрацию района, архивный отдел, АО «Краснинское ХПП», ГУЗ «Краснинская РБ», Краснинская организация ветеранов войны, труда и др. Частыми бывают экскурсии к архитектурным памятникам, прежде всего это храмы действующие и восстанавливающиеся. Интересны учащимся экскурсии на природные объекты: заповедники, пруды, природные парки.

Невозможно изучать государство, не опираясь на материалы, исторические факты, архивные данные местного значения. Краеведческая работа – это прежде всего развитие интереса учащихся к Малой родине, проведение параллелей с историей страны, необходимость осознания сущности своей причастности, как личности, к истории и процессам преобразования в государстве.



### **Литература:**

Краснова В. В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения // Юный ученый. — 2016. — № 6.1. — С. 31–33. URL: <http://yun.moluch.ru/archive/9/635/> (дата обращения: 30.12.2017)

Нарышкина В. С. Краеведческий компонент в проектной деятельности учащихся 5–7-х классов [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). — Казань: Бук, 2018. — С. 44–46. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/274/13584/>

Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010.

## **КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Ю. Е. ОЛИСОВА

учитель истории и обществознания  
МБОУ СОШ с.Красное Липецкой области  
e-mail: [olisova84@mail.ru](mailto:olisova84@mail.ru)

В статье представлен опыт работы по формированию ключевых компетенций обучающихся на основе применения кейс-технологий.

Ключевые слова: компетенция, компетентность, внеурочная деятельность.

Главная задача современной системы образования – создание условий для качественного обучения, формирование таких новых качества выпускника, как инициативность, инновационность, мобильность, динамизм и конструктивность. Общество нуждается в творчески активных личностях, способных систематично, последовательно и качественно решать существующие проблемы, быть способными совершенствовать свои знания на протяжении жизни, т.е. обладать ключевыми компетенциями.

Чтобы сформировать компетентного выпускника во всех потенциально значимых сферах образования и собственно жизнедеятельности, необходимо применять активные методы обучения и воспитания, новые технологии, развивающие, прежде всего познавательную, коммуникативную личностную и творческую активность школьников.

Ключевые компетенции должны формироваться на опыте собственной деятельности, как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

В рамках программы внеурочной деятельности в МБОУ СОШ с.Красное функционирует студия «Академия деловых игр» для обучающихся 8-10 классов.

Целью ее работы является создание условий для обеспечения устойчивого процесса коммуникации, направленного на формирование у учащихся активной гражданской позиции, а также формирование способности и готовности к самостоятельности, инициативности, стремлению совместно решать общественно-значимые проблемы.

Одним из перспективных методов формирования ключевых компетентностей школьников во внеурочной деятельности является кейс — технология, поскольку именно данное педагогическое средство учит школьников самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способствует развитию детской инициативности, самостоятельности,

творчеству. Кроме того, кейс — это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию — умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию.

В рамках работы Студии «Академия деловых игр», мы данную технологию используем. Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленных не столько на усвоение знаний, сколько на формирование у обучающихся новых качеств и умений. Кейс-технологии применяются в случаях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос.

Педагог предлагает пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляется проблема и пути её решения, либо вырабатываются варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

К кейс-технологиям относятся:

- метод инцидента;
- метод разбора деловой и личной корреспонденции;
- метод ситуационного анализа;
- метод дискуссии;
- метод игрового проектирования;
- метод ситуационно-ролевых игр.

Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, метод кейсов также способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Реализация данной технологии включает в себя следующие этапы:

- индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);
- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;
- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Приведем в качестве примеров внеклассные мероприятия, на которых были использованы элементы кейс-технологии.

Внеклассное занятие «С чего начинается патриотизм?».

На данном занятии были представлены элементы кейс-технологии, составленные на основе краеведческого материала.

Перед учащимися была поставлена проблема, для решения которой они делились на группы.

«Ты в каждом ратнике узришь богатыря».

«Человек велик и славен трудом».

«Учитель, перед именем твоим...».

Каждой группе предстояло работать с материалами кейсов, учащиеся выявляли качества, которые присущи человеку, любящему свою родину, составляли сравнительную таблицу «Из истории трудовых рекордов», работали с текстом. Итог работы групп – составленный рассказ экскурсовода школьного музея и вывод - чем прославились наши герои и чем заслужили уважение своих земляков.

Широко применяются и видео-кейсы – короткие видеофильмы, в которых демонстрируется конкретная проблемная ситуация. Так на внеклассном мероприятии «Моя малая Родина», учащимся 5 классов был представлен видеосюжет о деревне Васильевка Краснинского района. Их задача - посмотреть видеосюжет и ответить на вопросы: «О какой деревеньке идет речь? Чем она знаменита? Как данный сюжет связан с темой занятия?».

Данный видеокейс демонстрирует учебную ситуацию, но не дает готового решения. Ученики актуализируют полученные знания, которых не хватает для решения представленной в видеокейсе ситуации. Так возникает проблема, которую школьники либо формулируют самостоятельно, либо она обозначается учителем.

Применение видеокейса как активного метода обучения, позволяет повысить эффективность усвоения материала, повышает эмоциональную вовлечённость участников воспитательного процесса. Кроме того, видеокейс формирует навык работы с информацией, компенсирует недостаток практической деятельности.

Кейс-технологии находят свое применение в деловых играх.

Деловая игра «Я и закон».

Цель игры: развитие познавательных интересов и творческой активности учащихся, воспитание уважения к праву, закону. На данном мероприятии представлены элементы нескольких кейс-технологий. Остановимся на методе ситуационного анализа.

Цель метода — анализ и моделирование ситуаций, поиск их альтернативных решений на основе приобретенных теоретических знаний.

Перед учащимися была поставлена проблема – анализ правовой ситуации, в которой они сами могли оказаться. На основе материалов кейсов, требовалось найти выход из создавшихся ситуаций.

Учащиеся должны были проанализировать материал (УК РФ, КоАП РФ, ГК РФ) и самостоятельно найти выход из сложившейся ситуации. В ходе работы с конкретной кейс - ситуацией происходит «погружение» учащегося в определенные обстоятельства, собственное понимание ситуации, оценивание обстановки, определение проблемы и ее сути.

Хотя такая форма работы требует много времени, ее можно рассматривать как особенно приближенную к практике, где получение информации составляет существенную часть всего процесса принятия решения.

На основе кейс-технологии составляются и ролевые игры.

Целью данного метода является создание в виде инсценировки правдивой исторической, правовой, социально-психологической ситуации с последующей возможностью оценки поступков и поведения участников игры. Например, ролевая игра «Я–предприниматель».

Цель игры — стимулирование интереса обучающихся к экономическим проблемам общества и вопросам бизнеса; формирование общего представления о профессии предприниматель. В игре участвовало 3 команды, каждая из которых разрабатывала свою идею бизнес - плана, обучая персонал и зарабатывая первичный капитал. Основная задача разработать идею, создать бизнес-план, представить его вниманию общества и экспертов. Далее шло распределение ролей: генеральный директор, менеджеры по рекламе, бухгалтер, юрист, экономист. В конце игры каждый должен был оценить свой вклад в работу группы. Итогом игры стало выступление каждого генерального директора с проектом.

Еще одна из ролевых игр с применением кейс-технологий — «Я—президент».

Цель игры: формирование активной жизненной позиции выпускников, развитие интереса к знаниям, общественной жизни, развитие творческих способностей.

Каждый кандидат должен был составить предвыборную кампанию, используя материал кейсов. Далее были представлены кейсы-задачи на политико-правовую тематику, работа с агитационным материалом, участие в дебатах по обозначенным вопросам.

Финальный этап — издать закон, который он считает самым важным и главным, а остальных — обыграть его выполнение и указать преимущество и недостатки, проанализировать возможные последствия.

Опыт показывает эффективность применения кейсов в формировании ключевых компетенций школьников во внеурочной деятельности, которая способствует формированию учащегося нового типа, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Кроме того, кейс — это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию — умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию.

### **Литература**

1. Исаев Е.А., Щербатых Л.Н. Компетентностный подход к формированию гуманитарной культуры будущих учителей иностранного языка [Текст] // Сибирский учитель. - №3, 2017. — С. 85-88.
2. Толочина О.Г. Кейс-технологии как один из инновационных методов образовательной среды [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2013/01/22/>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/documents/922>
4. Неверова Л. В., Плотникова Е. С. Использование технологии видеокейсов в системе постдипломного образования // Молодой ученый. — 2017. — №4. — С. 376-378.
5. Лебедева М. Б., Семенова Т. В. Образовательные кейсы как основа для реализации дистанционных образовательных технологий в системе повышения квалификации педагогов // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. — № 3(12). 2012. — С. 47–53

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛЬНЫХ ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАД**

**С.В.ЩЕТИНИНА**

МБОУ СОШ с. Красное, учитель истории и обществознания,  
svetashetinina2018@mail.ru

Олимпиадное движение в 2019 году отмечает 80-летие. Первые олимпиады, конкурсы начали проводить в 1939 году. Школьникам предлагались либо задачи, доступные очень многим, либо задания общеобразовательного, развивающего и

«завлекающего» типа, например, историко-химические. Так, изначально они были призваны привлечь в науку как можно больше детей.

«Олимпиады школьников, прежде всего предметные олимпиады, в условиях современной школы являлись и являются действенным средством формирования мотивации к учению, повышению познавательной активности учащихся, развитию их творческих способностей, стимуляции углубления и расширения знаний школьников по предмету», — говорит об олимпиаде В. П. Архипов [1, с. 11]. Методист подчеркивает, что: «независимо от целей, которые ставят перед собой организаторы, участие в интеллектуальных соревнованиях способствует развитию участников» [1, с. 11].

В докладе Правительства Российской Федерации о реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в 2013 году сказано: «Необходимо развивать творческую среду для выявления особо одарённых ребят в каждой общеобразовательной школе. Требуется развивать систему олимпиад, конкурсов и общественных инициатив школьников...».

Цель олимпиад, конкурсов и общественных инициатив заключается в том, чтобы дать импульс к саморазвитию и творческому поиску, в котором рождается подлинный интерес к науке, познанию.

В МБОУ СОШ с.Красное в соответствии с локальным актом «Положение о проведении школьной олимпиады» администрация осуществляет руководство подготовкой и проведением предметных олимпиад, создает все необходимые условия для ее проведения. Методические объединения нашей школы утверждают жюри олимпиады, для проведения олимпиады выделяется необходимое количество кабинетов, учителя и школьники-участники олимпиады освобождаются от занятий, поощряются победители и учителя, которые их подготовили.

Школьные олимпиады предшествуют муниципальным, поэтому рекомендовано их проводить во второй половине первой учебной четверти.

Подготовка обучающихся к олимпиаде - процесс трудный и длительный, занимает несколько лет. Учитель организует творческие группы учащихся, которые интересуются предметом и достигают наилучших результатов в обучении. Группы формируются с учетом возраста (школьники 3-4 класса, 5-7 класса, 8-9 и 10-11 классов), уровня интеллекта, способностей. Но наиболее эффективной считаю индивидуальную подготовку с ребенком, достигающим наивысших показателей. Она осуществляется по специальному плану. На занятиях разбираются темы, как школьной программы, так и за ее рамками блоками. Тем самым школьники получают прочную теоретическую базу, совершенствуют умения применять свои знания на практике, решают задания творческого характера.

Школьная олимпиада в нашей школе проводится, согласно утвержденного администрации графика. Участвуют школьники на добровольной основе, по параллелям, с 3 по 11 классы. На выполнение заданий двух туров отводится от 1 до 4 часов, в зависимости от возраста и специфики предмета.

Задания для школьного тура олимпиады не должны дублировать задания контрольных работ. Они должны быть в большей степени оригинальными, творческими, занимательными, но по уровню сложности доступными для детей.

Методические объединения учителей-предметников МБОУ СОШ с.Красное примерно за 2–3 недели до проведения школьной олимпиады разрабатывают и утверждают задания, которые составляются с учетом многолетней практики участия обучающихся в муниципальных и областных предметных олимпиадах и требований, предъявляемых к ним.



Выполняя олимпиадные задания, обучающийся может творчески использовать имеющиеся у него знания, это зависит от того, в какой степени он владеет фактами науки, абстрактным мышлением, способен ли он логически думать. Считаю, что главное в вопросах школьной олимпиады – это наличие нестандартных заданий, которые требуют от школьников проявления навыков познавательной самостоятельности.

Призеры и победители школьного этапа определяются по результатам, сведенным в протоколы по параллелям (по мере убывания количества баллов). Участники, набравшие менее половины от максимального количества баллов, не могут являться победителями и призерами. Не допускается несколько первых, вторых и третьих мест.

С целью повышения эффективности школьного тура необходимо провести разбор заданий, решений и анализ допущенных ошибок.

Школьная администрация, опираясь на отчеты о проведении школьных олимпиад, которые предоставляют председатели методических объединений учителей-предметников, обобщает и анализирует полученные результаты, утверждает состав команды на муниципальные олимпиады и оформляет заявки на участие в них.

К муниципальной олимпиаде учителя готовят победителей школьных олимпиад. Подготовка осуществляется по индивидуальной программе для каждого участника, в ней учитывается степень его владения фактическим материалом по разным блокам тем, того или иного школьного курса, уровень сформированности познавательной самостоятельности, особенности мышления и творческий потенциал, а также другие факторы. Работа должна вестись с учетом всех разделов школьного курса и за его рамками, рассматриваются задания разной степени сложности, структуры и характера.

В нашей школе работа по подготовке обучающихся к олимпиаде не сводит лишь к рассмотрению тех заданий, которые предлагает учитель. Предполагается и большая самостоятельная работа ученика с дополнительной литературой, интернет-ресурсами. Эта работа способствует развитию познавательных сил обучающегося - участника олимпиады.

Для участия в региональных олимпиадах готовятся победители муниципальных предметных олимпиад. Подготовка школьников к региональным олимпиадам организуется примерно так же, как и подготовка к муниципальным олимпиадам, но задания и вопросы усложняются, рекомендуется широко использовать задания олимпиад прошлых лет.

Таким образом, подготовка школьников к олимпиадам предусматривает не столько «наполнение и накачивание» их дополнительными знаниями (они знают достаточно много), сколько опирается на широкое использование заданий проблемного, творческого характера, которые ориентированы на оригинальное решение поставленных проблем.

Многолетний успешный опыт показывает, что олимпиады дают огромный потенциал для выявления наиболее талантливых, увлеченных наукой школьников, значительно расширяют возможности социализации учащихся, способствуя достижению основных целей обучения в школе.

Призовые места обучающихся в олимпиадах является результатом работы ученика, учителя-предметника, и деятельности администрации школы, которая создает условия для качественной подготовки школьников.

По мнению А. В. Цыганковой, олимпиадное движение (как форма организации обучения) — это активная творческая созидательная деятельность всех участников образовательного процесса (преподавателей и школьников) на основе интеграции коллективной и соревновательной деятельности, направленная на достижение целей обучения [5].

### **Литература.**

1. Архипов, В. П. Рейтинговые олимпиады как форма развития интеллектуальной деятельности школьников [Текст] / В. П. Архипов, С. А. Чопчиян. // Вестник белгородского университета кооперации, экономики и права. — Белгород, 2005. — № 4. — 11–13 С.
2. Коломоец К. С. Организация и проведение олимпиады в средней общеобразовательной школе [Текст] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). — СПб.: Свое издательство, 2017. — С. 124-126. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13341/> (дата обращения: 05.05.2019).
3. Галкина, Е. А. Предметные олимпиады: как подготовить учащихся? [Текст] / Е. А. Галкина // Народное образование. — М.: Издательский дом «Народное образование», 2011. — № 5. — С. 195–200.
4. Об утверждении порядка проведения олимпиад школьников [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 04.04.2014 № 267 (ред. от 10.12.2014) (Зарегистрировано в Минюсте России 17.06.2014 N 32694). — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_165135/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_165135/)
5. Цыганкова, А. В. Олимпиада как форма активизации учебно-познавательной деятельности студентов [Электронный ресурс] / А. В. Цыганкова // Информационный портал Всероссийской олимпиады школьников.

## **МЕТОДИКА ИГР (ДЕЛОВЫХ, ПРОЕКТНЫХ, СИТУАЦИОННЫХ) НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Л. Н. НЕДЕЛИНА**

учитель иностранных языков

МБОУ СОШ с.Красное Липецкой области

e-mail: l-nedelina@mail.ru

В статье автором рассматриваются методики организации деловых, проектных и ситуационных игр.

Ключевые слова: игра, проектирование игры, совместная деятельность, формы взаимодействия, виды игр.

Качественные изменения затронули все стороны современной школы. Важными проблемами были и остаются проблема повышения качества процесса обучения нравственное и духовное развитие школьников, положительное мотивирование, развитие познавательных интересов, потребности к самообразованию и саморазвитию.

Одним из древнейших методов обучения была и остается игра. Это некая деятельность ребенка или взрослого в условиях, искусственно моделирующих

реальные ситуации, в которых человек воспроизводит нормы деятельности, способствующие приобщению к культуре и познанию действительности [8]

В «Психологическом словаре» игра (детская игра) определяется как исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними и направленный на познание окружающей действительности» [7]

Игра — это одна из основных форм общения детей. С ее помощью ребенок понимает суть дружбы и товарищества, соперничества и взаимопомощи. Игра для ребенка — это копирование моделей поведения взрослых, нахождения путей решения проблем во взаимоотношениях со сверстниками. Играя, ребенок постигает всю палитру человеческих чувств, развивает все сферы своей личности. В современной педагогике на каждом этапе развития ребенка целесообразным является применение различных игр. В данной статье мы остановимся на рассмотрении методик организации и проведения деловых, проектных и ситуационных игр.

#### Деловая игра

Деловая игра является одной из наиболее эффективных форм взаимодействия педагога с учащимися, она представляет собой моделирование тех систем взаимоотношений, которые существуют в реальности, с их помощью школьники приобретают жизненный опыт, практические умения и навыки, необходимые в самостоятельной жизни. Деловая игра способствует лучшему восприятию окружающего мира, позволяет детям накапливать опыт, учит принимать решения, формирует характер и модели поведения. Эти формы деятельности повышают интерес к рассматриваемой проблеме, формируют креативное мышление, помогают найти оригинальные пути решения задач, формируют практические умения.

#### Виды деловых игр

Деловые игры по методике организации и проведения подразделяются на группы: ролевые игры, когда каждый участник исполняет определенную роль, решает конкретную задачу в определенных условиях; групповые дискуссии — вид групповой игры, в которой каждый участник получает определенную задачу и следует совместным правилам ведения спора. При использовании этой формы дети приобретают навыки работы в группе.

Еще одна распространенная форма — имитационная игра, целью которой является воссоздание ситуаций реальности и отработка поведенческих реакций в заданной конкретной схеме; организационно-деятельностные игры — те, где чаще всего организатором выступает учитель. Данная игра не имеет строгих инструкций, у участников нет ролей, а сама деятельность направлена на преодоление междисциплинарных трудностей. Педагог направляет работу группы в нужное русло. Еще один популярный вид — инновационные игры, они направлены на формирование инновационного мышления участников, так как основаны на выдвижении новых идей в традиционных ситуациях, позволяют отрабатывать модели поведения в заданной ситуации.

Ансамблевые игры направлены на решение конкретных задач с помощью организации делового партнерского сотрудничества групп или команд, они формируют управленческое и лидерское мышление у участников.

Исследовательские игры связаны с научно-исследовательской деятельностью, когда в условиях игры применяются методики, нужные для решения задач в определенном направлении. Игры-тренинги особо популярны в современном мире, они имеют психологическую направленность, в ходе их реализации

закрепляются какие-либо умения и навыки, связанные с психологическими особенностями личности.

Главная задача игры — живое моделирование образовательно-воспитательного процесса, закрепление конкретных практических умений, способствующих быстрой адаптации детей к новым условиям и направленных на саморазвитие личности.

Сам процесс организации и проведения игры можно поделить на 4 этапа:

1) Проектирование игры: необходимо сформулировать единую цель и конкретные задачи для участников; разработать план, правила игры; описать последовательность действий игроков; подготовить задания и необходимое оборудование.

2) Организационная подготовка выбранной игры с реализацией predeterminedенной дидактической цели начинается с представления участников игры; педагог объясняет детям смысл деятельности, знакомит с программой и правилами, распределяет роли и ставит перед исполнителями задачи, которые должны быть решены. Назначаются ответственные лица, наблюдающие за ходом игры, анализирующие моделируемые ситуации, дающие оценку. Определяется продолжительность игры.

3) Ход игры.

4) Подведение итогов и анализ результатов: анализ игры, выявление положительных и отрицательных моментов, оценка экспертов. Предметом оценки могут служить количество и содержательность выдвинутых мыслей (предложений), степень самостоятельности суждений, их практическая значимость.

Для успешного проведения и достижения оптимальных результатов деловой игры нужно соблюдать ряд требований:

- деловые игры не рекомендуется проводить часто (1-2 раза в год);

- важно творчески подойти к процессу организации и проведения; тщательно отработать игровую модель поступков участников согласно заданной ситуации;

- четко сформулировать цели и задачи; продумать размещение участников таким образом, чтобы они имели выгодные условия для общения.

Также уместно провести и заключительный анализ: выяснить, на что нужно обратить внимание при организации следующей игры, что заинтересовало участников, какой материал требуется изучить и обработать. Это чрезвычайно важно при подготовке деловых игр в дальнейшем.

Примеры деловых игр:

Взаперти

Данная игра развивает коммуникационные навыки школьников, умение принимать решения, работать в команде. Форма игры — командная (групповая).

Проводится обычно в классной комнате.

Игровой группе предлагается задание: представьте, что ваша команда оказалась закрытой в классной комнате. Все двери заблокированы, ломать их или выбивать окна нельзя. За определенное время участники команды должны выбрать 8-10 обычных предметов из помещения, которые необходимы им для выживания (или для того, чтобы найти выход в данной ситуации), расположить их по степени значимости. Цель заключается в том, чтобы за определенное время выявить необходимое количество предметов, составить список, обсудить его, принять коллегиальное решение либо найти компромисс.

Тонущий корабль

Данная игра развивает умение адаптироваться в сложной ситуации, совершенствует коммуникативные умения, навык работы в группе. Необходимый инвентарь — газета. Правила игры. Команда или группа получает установку: отметьте с помощью газеты ограниченный участок на полу, на котором должна расположиться вся команда. Постепенно сокращайте это пространство, отрывая кусочки газеты, в течении установленного времени. Участники должны найти способ устоять на оставшейся газете, помогая друг другу.

Применение проектных методов в организации игр.

Метод проектов представляет собой систему обучения и воспитания, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения практических заданий — проектов.

Применение проектного метода в организации прежде всего сюжетно-ролевых игр позволяет создать условия для планомерной и эффективной воспитательно-образовательной работы. Проект сюжетно-ролевой игры включает в себя постановку цели и задачи; актуальность (нужно обозначить ценность данной игры для детей); планирование ожидаемых результатов; конспект методического руководства игрой; обсуждение возможных вариантов проведения, выбор способов; обсуждение хода деятельности, распределение обязанностей; обобщение результатов, выводы; анализ успехов и ошибок, коррекцию.

В ходе проектной деятельности учитель совместно с детьми выполняет заранее поставленные конкретные задания, находит пути их решения в определенной ситуации, выполняет творческие задания и постепенно продвигает и направляет участников игры к цели, а конечным продуктом проекта становится уже самостоятельно воспроизводимая детская игра.

Для оценки проекта существуют определенные критерии: должны учитываться современность и актуальность тематики игры (примерами могут быть телевизионные современные шоу-студии, «работа в банке» и др.); соответствие материала возрастным и индивидуальным особенностям детей; научно-методический подход; ясность и доступность излагаемого материала; наглядность изложения.

В процессе игры успешно развивается личность ребенка, совершенствуются его интеллектуальные способности, воображение, коммуникативные навыки, но самое главное — возникает стремление к самореализации. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей.

Для реализации проекта требуется совместная работа учителя, участников проекта и их родителей. Это предполагает чтение художественной литературы, изготовление раздаточного материала, рисунков, поделок, организацию бесед на заданные темы, отработка отдельных элементов игры, экскурсии.

Очень важным для организации и результативности проекта, например, ролевой игры является организация игрового пространства и создание необходимой психологической атмосферы. Поскольку сюжетно-ролевая игра отражает явления окружающей действительности, то возникновение, например, новых профессий, организаций, объектов реальности вызвало потребность создать сюжетно-ролевые игры с новым сюжетом. Вся жизнь детей пронизана игрой, только так, в игре, он готов открыть себя миру и мир для себя.

Ситуационная игра

Ситуационная игра так же, как и ролевая, представляет собой метод социального тренинга, однако она имеет еще и диагностическое значение. Ее цель состоит не столько в обучении адекватному ролевому поведению, сколько в овладении умениями справляться с затруднительными ситуациями.



«Суть метода ситуационно-ролевой игры состоит в импровизированном разыгрывании ее участниками заданной проблемной ситуации, в ходе которой они исполняют роли персонажей ситуации», — отмечает З.И. Лаврентьева. [3]

Дети стремятся играть практически постоянно. Общее количество игр в подростковом возрасте необычайно велико. Психологи утверждают, что у одного подростка в течение года может быть в среднем от 300 до 800 различных игр и забав. Играя, подростки стремятся к сотрудничеству. В группе они способны не только продумать весь ход игры, но и самостоятельно, без помощи взрослых, организовать совместную деятельность-игру с элементами труда. Особый характер носят стихийные игры подростков-мальчиков. По сравнению с девочками им свойственно сильное стремление к романтическим, воинственным образам. Сюжеты для игр они берут из приключенческих книг и фильмов. Мальчики в большей степени стремятся самоутвердиться, прежде всего перед взрослыми. Подростки играют в достаточно сложные и разнообразные ролевые игры, которые способствуют развитию личности в процессе проигрывания конкретных ролей и следования правилам, диктуемым сюжетом.

Для ситуационных игр характерны следующие особенности: терпимость к чужим мировоззренческим ориентациям (пусть даже их имитации), ценность умелой совместной деятельности, активность участника, нацеленность на результат, достигаемый «здесь» и «сейчас», ценность согласия и его поиска, скрытность, завуалированность ролей, таинственность и романтичность.

Ситуационная игра имеет следующие признаки: моделирование исторической, сказочной или фантастической ситуации и жизнедеятельности конкретных персонажей; модель соотносится с конкретным временем и местом, что отражается в правилах игры. Распределяются роли между участниками, определяются игровые цели участников и групп. Участники игры получают роли, получают ролевые модели поведения. Выполнение участниками правил становится обязательным условием развертывания полноценной игры. Многообразие видов и типов взаимодействия участников (игровое общение: переговоры, совещания, приказы, доклады, вооруженные схватки с помощью игрового оружия).

В самой модели ситуационно-ролевой игры заложены различные типы игровых взаимоотношений: конкуренция (конфликт), сотрудничество, соглашение. Это непосредственно влияет на решение задач игрового взаимодействия.

Совместная деятельность участников ситуационной игры представляет собой последовательное, поэтапное решение задач. Эта деятельность направлена на анализ ситуации, самоопределение в игровом пространстве, сбор необходимой информации, совместное нахождение путей разрешения проблемной ситуации, управление и направление взаимодействия, завершение взаимодействия.

Примеры ситуационных игр:

1) Что бы сделал Мистер X?

Цель: нахождение путей решения проблемы. Правила игры. Участникам предлагается ситуация и насущная проблема, требующая разрешения. Игроки получают список знаменитостей или возможность самим принять решение представить себя кем-то из выдающихся личностей, которые ему нравятся. Ставится проблема. Каждый игрок должен свое высказать мнение от лица выбранного персонажа. Как он видит проблему? Как он видит решение этой проблемы? Таким образом участник рассматривает проблему и ее решение с позиции другого человека, задумывается о возможном решении, которое иначе могло бы не прийти ему в голову.

2) Минное поле. Игра развивает коммуникативные навыки, умения работать в паре. Проводится в пустой комнате или коридоре, используются повязки на глаза и набор обычных школьных принадлежностей.

Правила игры. Организатор должен разбросать в пустом классе на полу различные школьные предметы (учебники, стулья, игрушки, тетради и др.). Игроки получают установку: пройти из одного конца комнаты в другой, не наткнувшись на предметы на полу. Класс поделен на пары. У одного из участников пары завязаны глаза. Второй должен провести своего напарника из одного конца «минного поля» в другой так, чтобы не задеть ни одну «мину». При этом он не имеет права прикасаться к напарнику. Лучше всего выпустить на «минное поле» одновременно все пары.

Игра помогает ребенку выйти из мира детства и войти в мир взрослых, наиболее доступным для него путем. В этом виде деятельности он приучается к труду, адаптируется во взрослом мире. Играя, молодое поколение постигает нормы социального поведения, развивает в себе умения и качества, необходимые для нормальной жизнедеятельности в будущем. В доступной и понятной для себя форме ребенок, подросток реализует себя, проявляет свои способности и индивидуальную неповторимость.

#### **Литература:**

1. Использование проектной методики в организации и проведении деловых игр [электронный ресурс] // Студенческая библиотека он-лайн / Код доступа [studbooks.net/2100241/literatura...metodiki...delovyyh/](http://studbooks.net/2100241/literatura...metodiki...delovyyh/)

2. Куприянов Б.В., Миновская О.В. Ситуационно-ролевая игра как средство развития у подростков субъектности во взаимодействии: Монография / Под ред. И.И. Фришман. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2002. // [Электронный ресурс] / Код доступа [leksi.net/4-23872.html](http://leksi.net/4-23872.html)

3. Лаврентьева З.И. Ситуационно-ролевая игра как средство регуляции поведения старшеклассников // Педагогика и психология игры. Новосибирск, 1985. - С. 71-79.

Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-situatsionno-rolevaya-igra-kak-sredstvo-pedagogicheskogo-regulirovaniya-sotsialnyh-ozhidaniy-podrostkov#ixzz5nhDcR4Hk>

4. Методика организации и проведения деловой игры // Справочник // [электронный ресурс] // Информация взята с сайта биржи Автор24: [https://spravochnick.ru/pedagogika/teoriya\\_vospitaniya/metodika\\_organizacii\\_i\\_provedeniya\\_delovoy\\_igry/](https://spravochnick.ru/pedagogika/teoriya_vospitaniya/metodika_organizacii_i_provedeniya_delovoy_igry/)

5. Мингазов-Шалапин С. О. Значение проектной деятельности учащихся в обучении праву // Молодой ученый. — 2017. — №15.2. — С. 128-132. — URL <https://moluch.ru/archive/149/41651/> (дата обращения: 12.05.2019).]

6. Михайленко Т. М. Значение игры в развитии младших школьников [Текст] // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань: Молодой ученый, 2018. — С. 18-21. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13893/> (дата обращения: 12.05.2019).

7. Психологический словарь / Под ред. В. В. Давыдова и др. — М., 1983. — С. 117.

8. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 336с

## МЕТОДИКА «ВЫБОРЫ» И «ДЕБАТЫ»

Л. Р. СУДАКОВА

учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ с.Красное Липецкой области  
e-mail: sgudalovka@yandex.ru

В статье автор приводит примеры использования деловых игр «Выборы» и «Дебаты» как инструмент формирования основ гражданской культуры школьников. Ключевые слова: гражданин, деловая игра, выборы, дебаты.

Взрослея, каждый ребенок примеряет на себя различные социальные роли. Так как целью образования является не только обучение, но и воспитание детей, поэтому основы гражданственности должны закладываться со школьной скамьи. Методика «Выборы» является распространённым и эффективным способом обучения ребят избирательному процессу, избирательному праву. Эта игра способствует повышению уровня правового образования и воспитанию гражданственности, выработке активной жизненной позиции, устойчивости к различным политическим спекуляциям и грязным избирательным технологиям. Помимо этого в ходе игры у школьников формируются многие умения, необходимые для успешной социализации в современном обществе, главными из которых являются: умение создать готовый продукт, работать в команде, быть лидером, вести агитационную работу, выступать перед аудиторией и отстаивать собственную точку зрения. Ребята познают основы риторики и журналистики, знакомятся с азами политических технологий, учатся организовывать предвыборную кампанию.

Обязательным условием ведения игры «Выборы» является прохождение ее участниками четырех этапов.

На подготовительном этапе происходит сбор участников. Учителем разъясняются правила и цели игры, а также предлагается создать партии и отобрать кандидатов на выборы.

Организационный этап предполагает создание партий, каждая из которых должна выбрать название, разработать программу, выдвинуть кандидата. СМИ и избирательная комиссия составляют план проведения выборов.

Следующим этапом является предвыборная агитация, в ходе которой проходят встречи с кандидатами каждой партии, организуются агитплощадки, пресс-конференции. Также представители каждой партии выпускают листовки, плакаты, газеты, целью которых является сагитировать как можно больше избирателей. Важной частью данного этапа являются дебаты.

Методика «Дебаты» представляет собой спор, который ведется по определенным правилам. Участниками данной игры являются: две команды («За» и «Против»), судьи (зрители) и секретарь, который следит за временем выступления каждого спикера. В качестве предмета дискуссии предлагается тезис, сформулированный в виде утверждения. Участники команд должны собрать различные факты, подтверждающие правильность их мнения. Следует сказать, что тема дебатов обязательно должна быть интересной, актуальной, а также давать одинаковые возможности представления аргументов.

Выделяют три главных принципа дебатов:

- главное – не победа, а учение;
- честность;

- уважение к оппоненту.

Нельзя не сказать, что методика «Дебаты» способствует не только развитию речевых навыков, но и формирует умение публичного выступления. Также школьники учатся самостоятельно работать с информацией, вычлняя главное из общего. Повышается и способность работать в команде.

Следует отметить, что после проведения агитационных мероприятий, за день до голосования, объявляется «День тишины», когда агитация всех партий полностью останавливается.

Последним этапом игры «Выборы» является голосование и подведение итогов. Заранее ставится избирательная урна, составляется список избирателей, готовятся бюллетени, оговариваются правила голосования. После подведения итогов выборов озвучиваются победители, которые начинают свою активную деятельность.

Таким образом, методики «Выборы» и «Дебаты» являются простыми, но эффективными способами воспитания грамотного, сознательного избирателя, а также достойного гражданина своей страны.

#### **Литература:**

<https://открытыйурок.рф/статьи/515201/>

<https://pedsovet.org/publikatsii/bez-rubriki/delovaya-igra-vybory-1>

<https://studfiles.net/preview/5356909/>

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ БЕСЕД И ДИСКУССИЙ**

Л. В. ШУРИНОВА

учитель географии

МБОУ СОШ с.Красное Липецкой области

Отличительной особенностью современных воспитательных технологий является ориентация на диалогические способы общения. Диалог или дискуссия – это всегда обмен взглядами, чувствами между двумя и более учащимися, когда выражается свое «Я» и отношение к чему – то, после чего уточняется личностное отношение ребенка к происходящему.

Основными особенностями диалога являются:

проблема или проблемная ситуация требующая срочного решения

значимость проблемы для ученика или интерес к содержанию, а также процессу диалога и субъектами общения

незавершенность диалога как способа реализации потребностей учащихся

готовность ребенка к обмену ценностями и его ориентировка в системе многообразных ценностей

Дискуссия позволяет в процессе обсуждения спорного вопроса обмениваться ценностями. Построение дискуссии включает в себя несколько взаимосвязанных этапов: мотивационный, познавательный, операционно – коммуникативный, эмоционально – оценочный.

Мотивационный этап включает желания, интересы, потребности учащихся. Познавательный этап базируется на знаниях о предмете спора, проблемной ситуации. Операционно – коммуникативный – умение вести спор, отстаивать свою точку зрения, владеть способами осуществления логических операций.

Эмоционально – оценочный включают эмоциональное переживание, оценку происходящего.

Для осуществления продуктивной дискуссии носящей воспитательный характер необходимо так построить диалогическое взаимодействие учащихся друг с другом, чтобы обмен ценностями в заключительном рефлексивном этапе (эмоционально – оценочном) был связан с самооценкой и принятием решения по изменению собственного поведения в связи с переоценкой ценностями.

Для педагога важным является четкое разграничение дискуссий по значению для воспитательного процесса:

дискуссии по обсуждению вымышленных ситуаций с элементами прогноза...(что будет если.....)

дискуссии по обсуждению вопросов с альтернативной точкой зрения

дискуссии по обсуждению моральных ценностей (что вы предпочтете.....; как я могу ...; что сделать, чтобы ....)

Самыми продуктивными являются, на мой взгляд, дискуссии смешанного характера, где участниками обсуждаются вопросы, как морального аспекта, так и альтернативной точки зрения. Примером смешанной дискуссии является дискуссия на тему «Как я могу сохранить свое здоровье?»

Для организации такой дискуссии важно приглашать не только учащихся и их родителей, но и учителей физкультуры, школьного врача, или врача диетолога и др. Важной задачей каждого участника дискуссии, доказать что сохранение здоровья – главная и приоритетная задача современного общества. Вопросы дискуссии должны быть сориентированы на каждого участника данного мероприятия.

Вопросы для специалистов медиков:

Почему более 75% всех болезней человека заложены в детские годы? В чем причина?

Как вредные привычки влияют на здоровье школьников?

Как накопление отрицательных эмоций и переедание влияют на здоровье ребенка?

Как питание влияет на здоровье ребенка?

Вопросы для учителя физической культуры:

Как спорт влияет на здоровье учащихся?

Какие спортивные мероприятия проводятся в школе и их значение?

Какие спортивные мероприятия необходимо проводить в школе и в классе, чтобы дети росли физически здоровыми и хотели участвовать в них?

Как чрезмерная физическая нагрузка влияет на здоровье?

Вопросы для родителей:

Моему ребенку и уроков физкультуры хватит, чтобы быть здоровым?

Как сделать жизнь ребенка более интересной, чтобы у него хватало энергии для жизни?

Что в вашей семье делается для укрепления здоровья ребенка?

Как вы относитесь к семейным спортивным праздникам или мероприятиям?

Вопросы для учащихся:

Что такое режим дня? Соблюдаешь ли ты режим дня и как он, по твоему мнению, влияет на здоровье?

Достаточно ли ты проводишь времени на свежем воздухе? И как ты оцениваешь свое состояние после прогулок на свежем воздухе?

Как занятия спортом помогают тебе в перерывах между выполнением домашних заданий?



Как вы можете сберечь свое здоровье? Предложите несколько версий.  
 ( два раза в день чистить зубы, каждый день гуляю один час на улице, всегда вовремя ложусь спать, всегда одеваюсь по погоде... )

Как известно, в современном обществе очень важно уметь работать в группе, уметь быть частью коллектива, поэтому современные воспитательные технологии должны быть направлены на удовлетворение запросов общества, как не странно именно дискуссия и ее основная функция – установление взаимоотношений в коллективе, мотивация для высказывания пассивных участников отвечает современным веяниям воспитательного процесса. Существуют различные формы дискуссии, которые классный руководитель может использовать в своей работе. Классификация форм дискуссии по М. В. Кларину [1]

Форма дискуссии	Принципы организации
Круглый стол	Беседа, в которой « на равных» участвуют все члены небольшой группы (5 человек) и во время которой происходит обмен мнениями, как между ними, так и с «аудиторией» (остальной частью учебной группы)
Заседание экспертной группы	Обычно 4 – 6 участников с заранее назначенным председателем: вначале всеми участниками группы обсуждается намеченная проблема, а затем они излагают свои позиции всей аудитории
Форум	Обсуждение, сходное с «заседанием экспертной группы», в ходе которого эта группа вступает в обмен мнениями с аудиторией
Консилиум	Анализ рассматриваемой проблемы с различных ролевых позиций участников обсуждения. На консилиуме рассматриваются различные аспекты проблемы, не противоречащие друг другу, а взаимодополняющие за счет педагогически целесообразного распределения ролей
Мозговой штурм	Предполагает поиск решений за счет выдвижения идей участниками обсуждения. Участник может предложить самое смелое решение

Кроме этого можно выделить:  
 дебаты – обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух противостоящих, соперничающих команд;

судебное заседание – обсуждение, имитирующие судебное разбирательство (Классный час « Повинен ли человек в исчезновении животных и растений нашего края?» и т. д.)

В своей работе я использую разные формы дискуссии в зависимости от возрастных особенностей учащихся, например в 6 классе по теме «Книга в жизни школьника» применяю более простую по форме дискуссию – круглый стол

Вопросы для обсуждения и обмена мнениями:

Как ты считаешь, может ли человек жить без книги?

Нравится ли тебе читать книги? Почему?

Какие книги ты читаешь с удовольствием? Почему?

Нравится ли тебе получать книги в подарок?

Какие книги предпочитают твои родители? Что в них интересного?

Назови книгу, которую ты считаешь, главной книгой своего времени? Почему?

По мере взросления своих воспитанников можно применять более сложные формы дискуссии, например в 8 классе по теме « Нравственные уроки в моей семье» использовать такую форму проведения как форум.

Вопросы форума участников группы:

Сформулируйте нравственные законы своей семьи ( что нельзя делать в вашем доме: лгать, ябедничать и т.д.)

Во всех ли семьях одинаковые нравственные законы?

Поддерживаете ли вы библейские законы нравственности? Почему?

Обсуждение нравственных ситуаций с аудиторией

Один мальчик увидел у своего сверстника игрушечную машинку, которую ему давно хотелось иметь. Используя удобный случай, он забрал ее и принес домой. Машинка ему очень нравилась. Родители спросили, откуда у него игрушка. Мальчик ответил, что машинку дал на время друг. Ваша позиция по данной ситуации.

Мальчик 13 – 14 лет идет по улице. Рядом идет его мама и несет две большие сумки. Чувствуется, что для нее это совсем не просто. Мальчик невозмутимо идет рядом. Проходящие мимо люди недоуменно смотрят на него, сочувствующе смотрят на его маму, но мальчик на взгляды людей не реагирует. Ваша позиция по данной ситуации.

Огромное значение в воспитательном процессе, несмотря на новые технологии, имеет беседа. Беседу лучше всего проводить в целях предупреждения конфликтных ситуаций, для налаживания взаимоотношений между родителями и детьми, между детьми, между детьми и педагогами, между отдельными педагогами и семьей. В беседе классный руководитель должен больше слушать и слышать, а не только давать рекомендации воспитания и назидания. Хотя для более эффективной воспитательной роли беседы ее необходимо сочетать с другими формами проведения классных часов. В 7 классе по теме «Радость человеческого общения» можно сочетать беседу с элементами игрового тренинга

Вопросы беседы:

Что такое общение?

Умеешь ли ты себя вести в обществе?

Как ты общаешься с взрослыми?

Как ты общаешься со сверстниками?

Что такое культура общения

Игровой тренинг

Найди родство (учитель раздает карточки с названием животного, например «Медведь», «Лиса» и т.д. задача участников игры разойтись по классу и, присматриваясь, друг к другу угадать и найти своих «сородичей»)

Свое пространство (педагог ставит в центр одного ученика и дает задание образовать вокруг него движение планет на одной орбите не должно быть несколько человек, а затем учитель предлагает ученику скорректировать расположение «планет» и расположить участников по мере комфортности его общения с одноклассниками, так выявляются взаимоотношения одноклассников и их близкое – дружеское общение или холодные недружественные отношения учащихся друг с другом)

Как дискуссия, так и беседа – это одни из наиболее непредсказуемых и интересных форм общения между учащимися и классным руководителем, но имеющая повсеместное и практическое применение во всех сферах человеческой деятельности. Так как именно дискуссия и беседа помогают формировать позицию учащихся по многим вопросам и формировать систему ценностей необходимую для жизни каждого ученика.

Литература

Научный журнал. Вестник Липецкого государственного педагогического университета. Серия гуманитарные науки. Выпуск 2(7), 2012 год. С. 66 – 75

Дереклеева Н.И. Родительские собрания. Средняя и старшая школа. 5 – 11 классы + Новые собрания. М.: «ВАКО», 2005 , 256 с. ( Педагогика. Психология. Управление).

Сгибнева Е.П. Классные часы в средней школе. – М.: Айрис – пресс, 2014 . – 160с. – ( Методика)



**МЕТОДИКИ ОРГАНИЗАЦИИ И  
ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**